

Estrategia metodológica para la formación del técnico en Enfermería mediante la asignatura Literatura y Lengua.

Methodological strategy for the training of the nursing technician through the subject literature and language.

Yanet Rosa Hernández,¹ Martha Pupo Sánchez,² Mirelis Fernández Durán,³

¹ Licenciada en Educación, Especialidad Economía, Instructora. Filial de Ciencias Médicas, Holguín, Holguín, Cuba, <https://orcid.org/0009-0001-2240-6592>, rosayanet220@gmail.com, teléfono: +53 51440740, casa: 24499054.

² Licenciada en Educación, Especialidad Español Literatura, Máster en Ciencias de la Educación, Instructora, Filial de Ciencias Médicas, Holguín, Holguín, Cuba. <https://orcid.org/0009-0009-0722-0990>. Teléfono: +5354090337 Teléfono: 24461167 E-mail: @infomed.hlg.cu.

³ Licenciada en Educación, Especialidad Ciencias Humanísticas, Asistente, Filial de Ciencias Médicas, Holguín, Holguín, Cuba. <https://orcid.org/0009-0009-9479-7973>. mirelisfd@infomed.sld.cu. Teléfono: +53 59587175

⁴ Licenciada en Educación, Especialidad Español Literatura, Máster en Pedagogía Profesional, Profesora Auxiliar, Filial de Ciencias Médicas, Holguín. <https://orcid.org/0000-0002-2602-5164>

Correspondencia: rosayanet220@gmail.com

RESUMEN

Fundamento: La asignatura Literatura y Lengua aspira, dentro de su finalidad, a convertir a los estudiantes en un mejor ser humano, su objetivo fundamental es incitar a la investigación y hacer del educando una persona de bien y de gran espíritu.

Objetivo: elaborar un conjunto de actividades docentes para fortalecer la formación integral de los estudiantes de enfermería de la Educación Técnica y Profesional (ETP).

Métodos: se realizó una investigación de desarrollo en la Filial de Ciencias Médicas de Holguín, en el período septiembre 2023 - 2024, se asumió el muestreo intencional, se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos que posibilitaron analizar, procesar y llegar a generalizaciones de los aspectos teóricos, relacionados con el estudio de los contenidos literarios, así como la percepción directa y planificada, y conocer la opinión o valoración de los sujetos seleccionados.

Resultados: el diagnóstico arrojó insuficiencias en el aprendizaje de la asignatura Literatura y Lengua de los estudiantes de Enfermería en la ETP, lo cual limita que se propicie en ellos, en un

contexto socio-cultural y técnico-laboral, el desarrollo de las tareas y ocupaciones que establece el modelo del profesional.

Conclusiones: la propuesta contribuye a la orientación de los docentes de la asignatura objeto de estudio y facilita, no solo las labores de los estudiantes, sino las relaciones interpersonales con sus compañeros, fortalece el trabajo independiente, en equipo y la autogestión del conocimiento, así como el desarrollo de los principios éticos en el ámbito de su competencia profesional.

DeCS: modelo del profesional; actividades docentes; competencia profesional; desarrollo integral.

ABSTRACT

Foundation: The subject literature and language aspires, within its purpose, to turn students into a better human being, their fundamental objective is to incite research and make the student a person of good and great spirit.

Objective: Prepare a set of teaching activities to strengthen the integral training of nursing students of Technical and Professional Education (ETP).

METHODS: A development investigation was carried out in the MEDICAL SCIENCES OF HOLGUÍN, in the period September 2023 - 2024, intentional sampling was assumed, theoretical, empirical and statistical methods were used that made it possible to analyze, process and reach generalizations of the theoretical aspects, related to the study of literary contents, as well as direct and planned perception, and know the opinion or assessment of the selected subjects.

Results: The diagnosis threw insufficiencies in the learning of the subject literature and language of nursing students in the ETP, which limits that it is promoted in them, in a socio-cultural and technical-labor context, the development of the tasks and occupations established by the Professional model.

CONCLUSIONS: The proposal contributes to the orientation of teachers of the subject object of study and facilitates not only the work of the students, but also the interpersonal relationships with their classmates, strengthens independent work, as a team and the self -management of knowledge, thus as the development of ethical principles within the scope of their professional competence.

Decs: Professional model; teaching activities; professional competence; Integral development.

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación ha introducido la enseñanza del Español Literatura y/o Literatura y Lengua, en todos los subsistemas y en particular en la Educación Técnica y Profesional donde la formación de un profesional competente requiere, sin dudas, elevar de manera creciente las habilidades comunicativas de los egresados, principalmente en los vinculados a la formación de

los recursos humanos en la salud, teniendo en cuenta que las condiciones actuales en que se desenvuelven las intervenciones de su competencia para cuidar y ayudar a las personas sanas o enfermas, exigen el entrenamiento en los procedimientos en el ámbito de su competencia del ejercicio de la profesión.

El fin fundamental de la asignatura Literatura y Lengua en la Educación Técnica y Profesional (ETP), es contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, a partir de propiciar su conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y el desarrollo de su competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural.

En tal sentido, se requiere incorporar al proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura, de manera armónica y racional, métodos que promuevan el estudio independiente y la autogestión del conocimiento a partir de la vinculación con el modelo del profesional, los contenidos que se aborden y de la introducción de problemas y ejercicios que propicien el desarrollo profesional, el fortalecimiento de valores humanos y de los principios éticos en el ámbito de su competencia profesional.

Son muchos los especialistas que han estudiado temáticas relacionadas con la utilización pedagógica de una nueva concepción de la asignatura objeto de estudio, con carácter integrador que favorezca el desarrollo de habilidades profesionales, sin embargo es concluyente que: "El aporte fundamental de la asignatura Español - Literatura a la formación de las nuevas generaciones consiste, esencialmente en el desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, en contribuir a formar y expresar el pensamiento y a disfrutar la belleza y el caudal de conocimientos que ha atesorado la humanidad gracias a la palabra (...)".¹

En la tesis sobre la política educacional, la ciencia y la cultura en general, expresada en la Plataforma Programática del Partido Comunista de Cuba y aprobada en su Primer Congreso se plantea: "La educación tiene como fin formar a las nuevas generaciones en los principios científicos, ideológicos y morales del comunismo, convirtiéndolos en convicciones personales y hábitos de conducta diaria, promoviendo hombres plenamente desarrollados, aptos para vivir y trabajar en la nueva sociedad".²

Se considera que la riqueza conceptual y verbal del joven se alcanza cuando logramos rodearlo de un ambiente lingüístico apropiado y lo estimulamos a través de múltiples intereses que le ofrece la vida. Dice Vigotsky: "Si el medio ambiente no le presenta al adolescente nuevas preocupaciones, no tiene para con él exigencias nuevas, y no estimula su intelecto proveyendo una secuencia de nuevas finalidades, su pensamiento no llega a alcanzar los estudios superiores o los alcanza con retraso".³

Resulta importante resaltar que no todas las personas poseen el mismo caudal lingüístico, pero - dice Rafael Seco - "no cabe duda que las ventajas estarán de parte de aquellas en que ese caudal

sea más preciso. Todo el mundo sabe que el que consigue hacerse entender mejor, el que se expresa con mayor claridad y precisión, es dueño de recursos poderosos para abrirse camino en el trato con sus semejantes. El arte de hablar o de escribir es el arte de persuadir".⁴

En este sentido, la influencia de los educadores resulta de gran importancia, considerando que "Escribir correctamente, sí que puede aprenderse. Porque se trata sola y exclusivamente del arte de expresarnos con claridad, concisión, sencillez y naturalidad".⁵

Se asume que el aprendizaje no puede verse desvinculado de la enseñanza, por ello es importante evidenciar desde qué posición de enseñanza estamos hablando. Asumimos la concepción de D. Castellanos Simons que plantea: "Enseñar es organizar de manera planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de aprendizajes que buscamos, es elicitare determinados procesos en los educandos, propiciando en ellos el enriquecimiento y crecimiento integral de sus recursos como seres humanos, es decir, la apropiación de determinados contenidos y no ciertos resultados".⁶

Es de vital importancia reconocer que la educación tiene la función principal de garantizar la transmisión y asimilación de las experiencias de una generación a otra. En el sentido estrecho "[...] es el proceso organizado por los educadores encaminado a la formación de convicciones, actitudes, valores, ideales, conocimientos y modos de conducta".⁷

Así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los estudiantes del nivel medio están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y la creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto respecto a las actividades de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven.

En tal sentido, es necesario que el trabajo de los profesores tienda no solo a lograr un desarrollo cognoscitivo, sino a propiciar vivencias profundamente sentidas por los jóvenes, capaces de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus convicciones. El papel de los educadores como orientadores del joven a través de su propia conducta, como en la dirección de los ideales y las aspiraciones que el individuo se plantea, es una de las cuestiones principales a tener en consideración.

"En la medida que el profesor logre motivar a sus estudiantes y desarrollar estrategias de comprensión que les permita enfrentarse con cualquier tipo de tema, se alcanzará la Competencia Comunicativa necesaria para el joven de nuestro tiempo".⁸

Problema científico: ¿Cómo estructurar didácticamente un conjunto de actividades docentes para su como herramienta de trabajo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Literatura y Lengua que contribuya al desarrollo de la competencia profesional y al fortalecimiento del trabajo independiente, en equipo y a la autogestión del conocimiento en los estudiantes de

primer año del técnico medio en Enfermería de la Filial de Ciencias Médicas Comandante "Arides Estévez Sánchez", de Holguín?

El objeto de nuestra investigación es el Proceso Pedagógico Profesional de la asignatura Español - Literatura y/o Literatura y Lengua y el campo de acción lo constituye la utilización de un conjunto de actividades docentes en función del desarrollo de habilidades profesionales y contribuya al fortalecimiento del trabajo independiente, en equipo y a la autogestión del conocimiento.

Objetivo: elaborar un conjunto de actividades docentes para su uso como herramienta de trabajo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Literatura y Lengua que contribuya al desarrollo de la competencia profesional y al fortalecimiento del trabajo independiente, en equipo y a la autogestión del conocimiento en los estudiantes de primer año del técnico medio en Enfermería de la Filial de Ciencias Médicas Comandante "Arides Estévez Sánchez", de Holguín.

MATERIAL Y MÉTODO

Tipo de investigación: Desarrollo

Período de la investigación: Junio 2025 - Junio 2026

Lugar: Filial de Ciencias Médicas. Holguín

Métodos teóricos:

Análisis y síntesis: para la investigación y elaboración de la fundamentación teórica

Inducción y deducción: para la determinación de las características generales de la alternativa didáctica

Histórico - lógico: se empleó para la recopilación de los principales momentos de la historia del fenómeno que se investiga y para lograr con mayor logicidad el marco teórico de la investigación

La modelación: en función de la concreción de la propuesta haciendo posible que contenga los elementos necesarios para contribuir con una mayor efectividad en el desarrollo de conocimientos de Español y Literatura vinculados con las habilidades profesionales del egresado en enfermería.

Métodos de nivel empírico:

Observación, encuestas y entrevistas: que permitió obtener información sobre el dominio por parte de los docentes y estudiantes del tema objeto de estudio

Métodos estadísticos:

Análisis porcentual: para el procesamiento de encuestas, entrevistas, observación a clases. Todos de gran utilidad en el estudio de fuentes impresas de información, y en el procedimiento de los fundamentos científicos y de las disímiles apreciaciones de los numerosos autores que fueron consultados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el estudio diagnóstico realizado se escogió como población a los profesores que imparten Español Literatura y/o Literatura y Lengua en la Universidad de Ciencias Médicas en la Provincia de Holguín y los estudiantes de primer año de la formación técnica en Enfermería, nivel de ingreso 9no grado, de la Filial de Ciencias Médicas Comandante "Arides Estévez Sánchez" del municipio Holguín.

Se realizó una entrevista con el objetivo de conocer si el uso de un conjunto de actividades docentes como herramienta de trabajo para la enseñanza de la Literatura y Lengua, en la Formación de Técnicos en Enfermería, nivel de ingreso 9no grado, favorece el desarrollo de habilidades prácticas en los estudiantes y el fortalecimiento del trabajo independiente, en equipo y a la autogestión del conocimiento. La misma se aplicó a una muestra aleatoria de 7 profesores donde se constató que el 57.14% considera necesario su uso y el 28.57% lo valora como positivo, no siendo así para el 14.29% que consideran innecesario su uso.

Además se aplicó una encuesta con el objetivo de conocer la importancia que le concede el alumno en la asignatura objeto de estudio, los resultados obtenidos (utilizando una muestra aleatoria de 22 estudiantes), indica que el 68.18% considera necesario su uso, el 22.73% lo considera importante para su formación y el 9.09% lo considera innecesario.

El resultado de los instrumentos aplicados nos permitió constatar que más del 50% de los entrevistados y encuestados [...] consideran necesario la introducción de ejercicios vinculados con la esfera profesional para la enseñanza de la Literatura y Lengua, así como la importancia que se le concede a la utilización de actividades docentes para la consolidación de las habilidades interpretativas y el desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes [...]; resultado que se evidencia cuando se analiza que el 63.64% de los encuestados considera que las actividades prácticas permiten fijar los contenidos del tema, asimismo el 13.64% piensa que los contenidos se vinculan con la esfera profesional, mientras que el 9.09% de los estudiantes considera que dichas actividades prácticas contribuyen al logro de habilidades interpretativas e igual porcentaje opina que conduce al desarrollo de valores, solo el 4.54% manifiestan que se utilizan actividades como herramienta de trabajo para la formación del egresado en enfermería.

Todos estos aspectos analizados presuponen un tratamiento de los contenidos con un enfoque práctico muy vinculado a la práctica escolar del futuro especialista y que por otra parte, permitan utilizar de forma armónica e integradora una alternativa didáctica como herramienta de trabajo auxiliar.

La prioridad de la lengua materna centra su atención en el empleo de nuestro idioma como medio de comunicación y expresión y es la vía fundamental de apropiación de los conocimientos. Por ello y atendiendo a la multiplicidad de factores que intervienen en el proceso pedagógico y las

características particulares que creemos debe asumir la incorporación de una alternativa didáctica, hemos considerado necesario definir lo que es la utilización pedagógica de las mismas.

En primer lugar, desde que se inicia el planteo de la introducción de las alternativas didácticas, se ha considerado que esta incorporación debiera convertirse en una oportunidad para acompañar una estrategia de renovación pedagógica. Y esta renovación pedagógica es un proceso que necesariamente va asociado con una particular conceptualización, tanto de los procesos de aprendizaje como su interrelación con todas las variables involucradas en el proceso educativo global. "Toda alternativa tiene como características fundamentales: la flexibilidad, la dinámica, la sistematicidad, entre otras".⁹

"Se define como Alternativa didáctica a la opción entre dos o más variantes con que cuenta el profesor para dirigir la asimilación del contenido de aprendizaje de las asignaturas en los sujetos de la educación, a partir de las características, posibilidades y el contexto de actuación del proceso de enseñanza aprendizaje".¹⁰

En otro contexto, "(...) la didáctica también puede ser considerada como una rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar esquemas y planes, en donde el docente organiza, jerarquiza, el qué y el cómo se enseña por lo que involucra el conjunto de decisiones y acciones; proporciona a los educadores herramientas para abordar el conocimiento de manera que se alinee con los objetivos educativos y se ajuste a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes".¹¹

"La didáctica de la lengua constituye un campo de conocimiento que tiene como objeto el complejo proceso de enseñar y aprender lenguas con el fin de mejorar las prácticas y adecuarlas a las situaciones cambiantes en que esta actividad se desarrolla".¹²

Ya en la edad moderna, a mediados del siglo XVI y principios del siglo XVII surge el concepto didáctica con la obra "Didáctica Magna" (1632) de Juan Amós Comenio (1592-1670), en la cual afirma en la prelusión a los lectores que "Didáctica suena lo mismo que arte de enseñar".¹³

La estrategia pedagógica para el profesional de la educación se convierte en un instrumento teórico y metodológico de la transformación educacional cuya garantía de éxito está dada en la capacidad del educador para identificar los problemas y seleccionar la mejor variante (alternativa) para darle solución, de esta manera, el componente operacional adquiere un alto reconocimiento en la concreción de ideas, conceptos que evidencian y guían la dirección de los cambios (estrategia). Clarificar en la formación del docente estos aspectos han sido objeto de diversas investigaciones.¹⁴

En este estudio la alternativa pedagógica es entendida como: "Opción entre dos o más variantes, con que cuenta el profesor para dirigir la formación y desarrollo de la personalidad de los sujetos

de la educación, a partir de las características, posibilidades y el contexto de actuación pedagógica".¹⁵

La enseñanza en enfermería incluye: actividades que llevan a identificar las deficiencias de conocimiento del paciente, la familia y la comunidad, en relación con la salud, y a impartir instrucción para suplir esas deficiencias. El docente de enfermería pretende fungir como un ser que está orientado a apoyar al estudiante en su proceso a través del uso de distintos métodos y estrategias didácticas, para comunicar el conocimiento de enfermería.

Para ello es necesario que el alumno desarrolle habilidades intelectuales como el análisis, la síntesis, el pensamiento crítico, la capacidad de plantear y resolver problemas, la búsqueda y manejo de información a través de diferentes medios para la toma de decisiones fundamentadas en el cuidado a la salud, además de las habilidades inventivas y las tecnologías básicas del campo de la enfermería.

Este modelo didáctico de carácter alternativo se propone como finalidad educativa el "enriquecimiento del conocimiento de los alumnos" en una dirección que conduzca hacia una visión más compleja y crítica de la realidad, que sirva de fundamento para una participación responsable en la misma.

Los educadores y el educando requieren de una fuente humana de orientación para realizar el aprendizaje efectivo. Este es el punto definitorio del trabajo del educador: ayudar al educando a tener éxito en las distintas actividades que realiza, así como el progreso sistemático de su personalidad.¹⁶

En las condiciones actuales, el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) exige una formación más independiente, hace del auto aprendizaje el centro de su proceso de formación y demanda dedicación sistemática al estudio, independencia y creatividad, así como un elevado desarrollo de la capacidad de gestionar sus propios conocimientos a través de los materiales didácticos concebidos para cada programa y los creados por los docentes.¹⁷

A partir de las consideraciones anteriores en el trabajo se ofrecen a manera de ejemplo algunas actividades docentes en cuya estructuración se tuvo en cuenta:

ACERCAMIENTO A LAS SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS LITERARIOS (Para el Primer año)

Unidad 4: Estudio de la epopeya "Ilíada", de Homero.

Enseñar procedimientos de enfermería a través del análisis de "La Ilíada" de Homero puede ser una forma innovadora y enriquecedora de conectar la literatura clásica con la práctica clínica. La obra aborda temas como el sufrimiento humano, el honor, la guerra y la muerte, lo que puede proporcionar un contexto valioso para discutir aspectos relevantes en el cuidado de la salud. Aquí

hay algunas estrategias para integrar "La Ilíada" en la enseñanza de procedimientos de enfermería:

1. Contextualización histórica y cultural

- **Análisis del contexto histórico:** Comienza con una introducción al contexto histórico y cultural de "La Ilíada", centrándote en la vida en la antigua Grecia, la guerra de Troya y las creencias sobre la salud y la enfermedad en esa época.
- **Relación entre guerra y salud:** Discute cómo los conflictos bélicos afectan la salud de los soldados y la población civil. Esto puede llevar a una reflexión sobre el papel de los enfermeros en situaciones de guerra y desastres.

2. Simulación y dramatización

- **Role-playing:** Organiza actividades donde los estudiantes representen escenas clave de "La Ilíada" que involucren heridas, sufrimiento o cuidado de los heridos. Después de cada escena, discute cómo un enfermero podría intervenir en situaciones similares.
- **Simulaciones clínicas:** Crea simulaciones basadas en situaciones que podrían surgir en el contexto de la guerra, como el manejo de heridas, cuidados intensivos o atención a pacientes con trauma emocional.

3. Ética y toma de decisiones

- **Debate sobre dilemas éticos:** Utiliza dilemas presentados en "La Ilíada", como el honor frente a la compasión, para iniciar un debate sobre ética en enfermería. Pregunta a los estudiantes cómo manejarían situaciones similares en su práctica.
- **Estudio de casos:** Presenta casos clínicos inspirados en las experiencias de los personajes, discutiendo cómo los enfermeros pueden abordar problemas éticos relacionados con el consentimiento informado y el cuidado al final de la vida.

4. Cuidado del paciente y manejo del dolor

- **Manejo del dolor y sufrimiento:** Discute cómo abordar el dolor físico y emocional en pacientes que enfrentan situaciones difíciles, similar a las experiencias de los héroes heridos en "La Ilíada". Esto puede incluir técnicas de manejo del dolor y cuidados paliativos.
- **Cuidados integrales:** Habla sobre la importancia de un enfoque holístico en el cuidado del paciente, considerando no solo los aspectos físicos, sino también los emocionales y espirituales.

5. Trabajo en equipo y comunicación

- **Dinámicas grupales:** Fomenta actividades que resalten la importancia del trabajo en equipo, similar a cómo los guerreros se apoyan mutuamente en combate. Esto puede incluir simulaciones donde los estudiantes deben colaborar para atender a un paciente.

- Prácticas de comunicación efectiva: Realiza ejercicios donde los estudiantes practiquen habilidades de comunicación con pacientes y familias, especialmente en situaciones delicadas donde se requiere sensibilidad.

6. Reflexión personal y profesional

- Diarios reflexivos: Pide a los estudiantes que lleven un diario donde reflexionen sobre las lecciones aprendidas de "La Ilíada" y cómo estas se relacionan con su desarrollo profesional como enfermeros.
- Sesiones grupales de discusión: Organiza sesiones donde los estudiantes compartan sus pensamientos sobre cómo las emociones y las relaciones humanas influyen en el cuidado del paciente.

7. Integración de conocimientos teóricos

- Investigación sobre medicina antigua: Asigna tareas donde los estudiantes investiguen sobre las prácticas médicas en la antigua Grecia y cómo se relacionan con los procedimientos modernos.
- Presentaciones sobre procedimientos específicos: Los estudiantes pueden realizar presentaciones sobre procedimientos específicos, vinculándolos con temas relevantes de "La Ilíada", como el tratamiento de heridas o el cuidado paliativo.

Conclusión: Integrar "La Ilíada" en la enseñanza de procedimientos de enfermería permite a los estudiantes explorar no solo los aspectos técnicos del cuidado, sino también las dimensiones culturales, éticas y emocionales que afectan a los pacientes. Al conectar literatura clásica con práctica clínica, se fomenta una comprensión más profunda y humanizada del rol del enfermero, preparándolos para brindar un cuidado integral y culturalmente competente.

Unidad 5: Estudio de los Cuentos del Decamerón de Giovanni Boccaccio.

Objetivo: Reflexionar sobre las relaciones interpersonales y el cuidado durante tiempos de crisis, como epidemias o enfermedades.

- Actividad: Narración creativa sobre experiencias de cuidado.
- Descripción: Leer cuentos seleccionados que aborden temas de amor, pérdida y cuidado durante la peste.
- Desarrollo:
 1. Pedir a los estudiantes que escriban un cuento corto inspirado en sus propias experiencias o imaginaciones sobre el cuidado durante una crisis sanitaria.
 2. Organizar una sesión de lectura donde los estudiantes compartan sus relatos, enfocándose en las emociones y aprendizajes obtenidos.
 3. Reflexionar sobre cómo las historias pueden influir en su práctica profesional y en su comprensión del cuidado humano.

Conclusión: Estas actividades no solo integran la literatura en el aprendizaje de los estudiantes de Enfermería, sino que también fomentan habilidades críticas, éticas y comunicativas esenciales para su formación profesional.

Unidad 7: Estudio de la tragedia "Romeo y Julieta", de William Shakespeare.

1. Contextualización de la atención al paciente

- **Discusión sobre el contexto histórico:** Introduce a los estudiantes en el contexto histórico de la obra y cómo las condiciones médicas de la época (como el uso de hierbas y remedios naturales) contrastan con la práctica moderna. Esto puede ayudar a los estudiantes a entender la evolución del cuidado de la salud.

- **Análisis de personajes:** Examina cómo los personajes, como Julieta y Romeo, enfrentan situaciones críticas de salud y cómo se relaciona esto con el papel del enfermero en situaciones de crisis.

2. Simulación de situaciones clínicas

- **Role-playing:** Organiza actividades donde los estudiantes representen escenas clave de la obra, como el momento en que Julieta toma la poción. Después, discute cómo un enfermero podría manejar una situación similar en la vida real, como el manejo de pacientes en estado crítico o el apoyo emocional a pacientes y familias.

- **Simulaciones de emergencias:** Crea simulaciones basadas en eventos de la obra, como el duelo por la muerte de personajes. Esto puede incluir procedimientos como RCP o manejo de crisis emocionales.

3. Ética y toma de decisiones

- **Debate sobre decisiones éticas:** Utiliza las decisiones trágicas que toman los personajes para iniciar un debate sobre la ética en enfermería. Pregunta a los estudiantes cómo podrían haber actuado en situaciones similares y qué principios éticos guiarían sus decisiones.

- **Estudio de casos:** Presenta casos clínicos inspirados en dilemas éticos de la obra, como el consentimiento informado y el manejo del dolor. Discute cómo los enfermeros pueden abogar por los pacientes en situaciones difíciles.

4. Cuidado del paciente en situaciones críticas

- **Procedimientos relacionados con el dolor y el sufrimiento:** Discute cómo manejar el dolor físico y emocional en pacientes que enfrentan situaciones similares a las que viven los personajes de "Romeo y Julieta". Esto puede incluir técnicas de manejo del dolor, cuidados paliativos y apoyo psicológico.

- **Cuidados post-mortem:** Aborda el tema del cuidado post-mortem en relación con la muerte de personajes clave. Esto puede incluir procedimientos relacionados con el respeto y la dignidad del cuerpo, así como el apoyo a las familias en duelo.

5. Trabajo en equipo y comunicación

- Dinámicas de grupo: Fomenta actividades que resalten la importancia del trabajo en equipo en situaciones críticas, similar a cómo los personajes se apoyan mutuamente a lo largo de la obra.
- Prácticas de comunicación: Realiza ejercicios donde los estudiantes practiquen habilidades de comunicación efectiva, especialmente en momentos difíciles, como dar malas noticias o apoyar a pacientes y familias.

6. Reflexión personal y profesional

- Diarios reflexivos: Pide a los estudiantes que lleven un diario donde reflexionen sobre las lecciones aprendidas de la obra y cómo estas se relacionan con su desarrollo profesional como enfermeros.
- Sesiones grupales de discusión: Organiza sesiones donde los estudiantes compartan sus pensamientos sobre cómo las emociones y las relaciones humanas influyen en el cuidado del paciente.

7. Integración de conocimientos teóricos

- Investigación sobre medicina renacentista: Asigna tareas donde los estudiantes investiguen sobre las prácticas médicas durante la época de Shakespeare y cómo se relacionan con los procedimientos modernos.
- Presentaciones sobre procedimientos específicos: Los estudiantes pueden realizar presentaciones sobre procedimientos específicos, vinculándolos con escenas o temas relevantes de "Romeo y Julieta".

Conclusión: Utilizar "Romeo y Julieta" como herramienta para enseñar procedimientos de enfermería permite a los estudiantes explorar aspectos emocionales, éticos y prácticos del cuidado. Al integrar literatura clásica con la formación clínica, se fomenta una comprensión más profunda y humanizada del rol del enfermero, preparándolos para enfrentar no solo los aspectos técnicos, sino también los emocionales del cuidado del paciente.

Unidad: 8 Estudio de la novela El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes y Saavedra

1. Análisis de personajes y empatía

- Actividad: Analizar los personajes principales, como Don Quijote y Sancho Panza, y discutir sus motivaciones, desafíos y relaciones.
- Objetivo: Fomentar la empatía, una habilidad crucial en enfermería. Los estudiantes pueden reflexionar sobre cómo entender y apoyar a los pacientes en situaciones difíciles.

2. Ética y valores

- Actividad: Identificar dilemas éticos en la novela, como las decisiones de Don Quijote de luchar por lo que cree justo, a pesar de las consecuencias.

- Objetivo: Promover el debate sobre la ética en la atención médica y cómo los valores personales influyen en la práctica profesional.

3. Comunicación efectiva

- Actividad: Realizar dramatizaciones de escenas clave donde los personajes se comunican (o malinterpretan) entre sí.
- Objetivo: Mejorar las habilidades de comunicación, tanto verbal como no verbal, y la importancia de la escucha activa en el contexto de la atención al paciente.

4. Trabajo en equipo

- Actividad: Analizar la relación entre Don Quijote y Sancho Panza como un ejemplo de trabajo en equipo, a pesar de sus diferencias.
- Objetivo: Reflexionar sobre el trabajo interdisciplinario en el ámbito de la salud, enfatizando cómo cada miembro del equipo contribuye al bienestar del paciente.

5. Resolución de problemas

- Actividad: Discutir los desafíos que enfrenta Don Quijote y cómo busca soluciones creativas (aunque a veces erradas).
- Objetivo: Fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas en situaciones clínicas, alentando a los estudiantes a pensar fuera de lo convencional.

6. Reflexión sobre la realidad

- Actividad: Comparar las percepciones de Don Quijote con la realidad que enfrenta, y cómo esto se relaciona con las percepciones que los pacientes pueden tener sobre su salud.
- Objetivo: Desarrollar habilidades para abordar las expectativas y percepciones de los pacientes en su atención.

7. Proyectos interdisciplinarios

- Actividad: Colaborar con otras disciplinas (como literatura, psicología o filosofía) para explorar temas relacionados con la salud mental y el bienestar.
- Objetivo: Enriquecer la formación del estudiante al integrar diferentes perspectivas sobre el cuidado del paciente.

8. Escritura reflexiva

- Actividad: Pedir a los estudiantes que escriban ensayos o diarios reflexivos sobre lo que aprendieron al leer la novela y cómo se relaciona con su futura práctica profesional.
- Objetivo: Fomentar la autorreflexión y el desarrollo personal, habilidades importantes para el autocuidado en profesiones de salud.

Conclusión: Integrar "Don Quijote" en la enseñanza de habilidades profesionales en enfermería no solo ayuda a desarrollar competencias técnicas, sino que también promueve el crecimiento personal y profesional de los estudiantes. Al abordar temas universales como la empatía, la ética,

la comunicación y el trabajo en equipo, los futuros enfermeros pueden enriquecer su práctica con una perspectiva más humanista y crítica.

CONCLUSIONES

La nueva concepción, surgida después de investigaciones y profundos análisis, vincula estrechamente la lectura (o literatura), la expresión oral y escrita, la gramática y la ortografía. Este carácter integrador favorece el desarrollo de las habilidades profesionales y, en particular, la producción verbal.

Con la propuesta de actividades docentes, se trata de apoyar al estudiante para su estudio independiente, pero la maestría pedagógica de cada profesor es fundamental para que alcancen los resultados en el aprendizaje, en la demostración de que este joven en lo adelante será más útil a la sociedad y se ha preparado para la vida laboral y cumplir con su misión social de cuidar la salud de las personas, en un país en el que la cultura alcanza metas extraordinarias.

La concepción didáctica elaborada es realizable en las condiciones actuales de la Filial de Ciencias Médicas Comandante "Arides Estévez Sánchez", aún cuando haya que trabajar en la preparación de los profesores que imparten la asignatura Literatura y Lengua.

Es posible a través del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Literatura y Lengua implementar estrategias didácticas encaminadas al desarrollo de habilidades profesionales, a la realización de una clase más motivada, orientada al fortalecimiento de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde los contenidos del modelo del profesional, entrenando así, los procedimientos en el ámbito de la competencia en el ejercicio de la profesión de Enfermería.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Bertha Rudnikas Katz: "La asignatura lingüístico literaria y la concepción científica del mundo". P. 28 (material inédito).
2. SAUSSURE, FERDINAND DE: Curso de lingüística general. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1973.
3. GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Literatura y Lengua, La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1972.
4. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ EMILIO: Introducción a los Estudios Literarios, Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2011.
5. RÍO ANGEL DEL. Historia de la Literatura Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1973.
6. La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas, curso impartido en Pedagogía, La Habana, 2003.

7. M. Morales y otros: "La educación patriótico-revolucionaria del trabajador en formación", Informe de Investigación, CEPROF-ISPETP, La Habana, 1999, p.6.
8. ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA (et al). Acerca de la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.
9. Didáctica de la Lengua y la Literatura Tomo I. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992.
10. VERNON RUIZ DE CÁRDENAS, RAÚL. Literatura Universal II. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984.
11. CEFOVAL. Informe Parcial de Investigación.
12. Luis Campistrous y Celia Rizo Cabrera. Indicadores. Indicadores e investigación educativa. Material Impreso. La Habana. Cuba. 1988. h. 56.
13. Chávez, J., Deler, G., & Suárez, A. (2009). La actualidad de la pedagogía y la didáctica en Cuba. La Habana: Pueblo y Educación. [Links]
14. De Armas, N., & Valle, A. (2011). Resultados científicos en la investigación educativa. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación . [Links]
15. Díaz, A. (2008). Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria. Tesis doctoral inédita. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. [Links]
16. García, G. (2011). Investigación interdisciplinaria en las Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación. [Links]
17. Pernas Gómez M, Sierra Figueredo S, Fernández Sacasas JA, Miralles Aguilera E, Diego Cobelo JM. Principios estratégicos de la educación en Ciencias de la salud en Cuba (II): la pertinencia. Educ Med Super[Internet]. 2009 Jun. [citado 2014 mar 02]; 23(2). Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412009000200006