

# **La cátedra Histartmed de la Facultad de Enfermería Lidia Doce: un espacio para el enriquecimiento cultural de alumnos y docentes.**

*The Histartmed chair of the Lidia Doce Faculty of Nursing: a space for the cultural enrichment of students and teachers.*

Tania M. Pérez Valladares,<sup>1</sup> Sayly Sánchez Moreira,<sup>1</sup> Lic Yudaimi Borges Camejo.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> MSc. Profesora Auxiliar Facultad de Enfermería Lidia Doce.

<sup>2</sup> MSc Profesora Asistente Facultad de Enfermería Lidia Doce.

Correspondencia: [tanrod@infomed.sld.cu](mailto:tanrod@infomed.sld.cu)

## **RESUMEN**

Introducción: La Educación Superior en Cuba tiene entre sus objetivos la estimulación a la investigación y profundización acerca de la vida y obra de personalidades científicas e intelectuales destacados nacionales y extranjeros así como la promoción de acciones que aglutinen a científicos, profesores y estudiantes en tan noble y provechosa actividad para el conocimiento humano. Para lograr estos fines se crean en las universidades las Cátedras Honoríficas convirtiéndose estas, en las principales promotoras de esta labor. Objetivo: Describir la historia de la Cátedra Histartmed de la Facultad de Enfermería "Lidia Doce" en el período comprendido desde 2010 hasta diciembre de 2020. Material y Métodos: Se realizó un estudio de corte histórico, descriptivo, longitudinal, retrospectivo, con un sustento dialéctico. Se aplicaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos, para el desarrollo de la investigación. Desarrollo: La cátedra Histartmed de la facultad Lidia Doce, ha realizado desde su creación siete eventos a nivel de base. Su trabajo se ha caracterizado por la realización de cursos, recorridos de ciudad, exposiciones de libros y de fotografías, así como los eventos de base. Conclusiones: La cátedra Histartmed de la Facultad de Enfermería Lidia Doce, ha constituido el medio idóneo para que sus profesionales canalicen sus inquietudes investigativas acerca de la cultura, la historia y las ciencias médicas, incorporando a sus rutinas actividades que contribuyen al incremento de su acervo cultural y al de sus alumnos.

## **ABSTRACT**

Introduction: Higher Education in Cuba has among its objectives the stimulation of research and deepening about the life and work of prominent national and foreign scientific and intellectual personalities as well as the promotion of actions that bring together scientists, teachers and

students in such a noble and profitable activity for human knowledge. To achieve these goals, the Honorary Chairs are created in the universities, becoming the main promoters of this work. Objective: To describe the history of the Histartmed Chair of the "Lidia Doce" Nursing Faculty in the period from 2010 to December 2020. Material and Methods: A historical, descriptive, longitudinal, retrospective study was carried out, with a dialectical basis. Theoretical, empirical and statistical methods were applied for the development of the research. Development: The Histartmed chair of the Lidia Doce faculty has carried out seven events at the basic level since its creation. His work has been characterized by courses, city tours, book and photo exhibitions, as well as grassroots events. Conclusions: The Histartmed chair of the Nursing Faculty Lidia Doce has been the ideal means for its professionals to channel their investigative concerns about culture, history and medical sciences, incorporating activities that contribute to the increase of their heritage into their routines. culture and that of their students.

## **INTRODUCCIÓN**

En el modelo social cubano, la cultura es un insustituible instrumento de transmisión de valores éticos que actúan en el crecimiento humano y de recreación del alma, ofrece espiritualidad y relajación emocional; en momentos de fuertes carencias en el plano económico es la cultura, como valor universal, la vía más legítima para depurar y enaltecer las aspiraciones creativas del ser humano. <sup>(1)</sup>

En tal sentido el desarrollo de la cultura general integral es un aspecto importante en la formación de los profesionales de las ciencias médicas, para que puedan desempeñarse como centinelas de la salud y promotores de la cultura en Cuba y el resto del mundo; pero para lograr este objetivo es necesario integrar conocimientos de historia, arte y los de la profesión.<sup>(2)</sup>

En la enseñanza universitaria actual son frecuentes los reclamos en torno a la necesidad de un enfoque interdisciplinario, no solo en el diseño curricular sino en todo el trabajo pedagógico y formativo, <sup>(3)</sup> por lo que la Educación Superior en Cuba tiene entre sus objetivos la estimulación a la investigación y profundización acerca de la vida y obra de personalidades científicas e intelectuales destacados nacionales y extranjeros así como la promoción de acciones que aglutinen a científicos, profesores y estudiantes en tan noble y provechosa actividad para el conocimiento humano. Para lograr estos fines se crean en las universidades las Cátedras Honoríficas convirtiéndose estas, en las principales promotoras de esta labor. <sup>(4)</sup>

Las Cátedras Multidisciplinarias y Honoríficas tienen un papel fundamental en correspondencia con el objetivo de la educación superior, la estimulación y profundización acerca de la vida y obra de personalidades científicas e intelectuales destacados nacionales y extranjeros, así como con la

promoción de acciones que han aglutinado a profesores, trabajadores y estudiantes en tan noble y provechosa actividad para el conocimiento humano.<sup>(5)</sup>

En 2005 el Doctor en Ciencias Médicas Néstor Santiago Rodríguez Hernández, Profesor Titular, Especialista de II Grado en Medicina Interna y Geriátrica, líder nato, carismático, guía, creó el proyecto HISTARTMED y demostró que se puede ser un científico brillante y a la vez un hombre de vasta cultura.<sup>(6)</sup>

El proyecto, sus cursos y eventos surgen como un espacio para investigar la vida y obra de personalidades de gran reconocimiento internacional y los acerca aún más a nuestro mundo actual, a partir de conocer las enfermedades que padecieron y a las que se impusieron para dejarnos bellas obras de arte, grandes conquistas sociales o avances en la Medicina todavía imprescindibles para la salud humana,<sup>(7)</sup> así como para impulsar el estudio de la historia de las ciencias médicas.

Las Cátedras de HISTARTMED que existen hoy en las universidades de ciencias médicas del país, surgen a propuesta del centro de estudios integradores de historia, arte y medicina, a raíz de su creación en el mes de junio de 2012.

La Facultad de Enfermería Lidia Doce inició su primer curso escolar en 2007. Durante los primeros años de creada surgen las diferentes cátedras y en septiembre de 2013, al consolidarse el trabajo donde se interrelacionan la historia, el arte y la medicina surge la cátedra HISTARTMED de la institución.

FRASE DE FIDEL SONBRE LA HISTORIA Es por esta razón que los autores deciden realizar un estudio de corte histórico, con el propósito de describir los sucesos y las labores más relevantes de la Cátedra Histartmed desde sus inicios hasta la actualidad.

#### OBJETIVO

Describir la historia de la Cátedra Histartmed de la Facultad de Enfermería "Lidia Doce" en el período comprendido desde 2010 hasta diciembre de 2020.

#### **MATERIAL Y MÉTODOS**

Se realizó un estudio de corte histórico, descriptivo, longitudinal, retrospectivo, con un sustento dialéctico. Se aplicaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos, para el desarrollo de la investigación.

Se utilizó como método teórico el análisis documental, para lo cual se revisaron las resoluciones ministeriales, documentos sobre la constitución, estructura y funcionamiento de la cátedra, así como las relatorías de los eventos de base y de Universidad a lo largo del período de estudio. Como método empírico se realizaron entrevistas a profesores fundadores de la cátedra, a la

creadora del proyecto Histartmed en Cuba y a profesionales que han sido premiados en los coloquios Histartmed a lo largo de historia de la cátedra.

## **DESARROLLO**

La Facultad de Enfermería Lidia Doce inicia sus primeros pasos relacionados con historia, arte y medicina en el curso 2009 / 2010, ante la convocatoria del VII Coloquio integrador Histartmed 2010.

Para este VII Coloquio, se realiza el primer evento de base, aún sin estar creada la cátedra, el mismo se realizó en enero de 2009. Se expusieron siete trabajos, los cuales se presentaron en el evento de la Universidad. Se trataron diferentes enfermedades como: el cáncer, la tuberculosis, el alcoholismo y la septicemia, se estudiaron las vidas de Rubén Martínez Villena, Vilma Espín, Celia Sánchez, Manuel Corona, Máximo Gómez, Enrique Cabrera y la enfermera Aleida Izaguirre, paradigma de la Enfermería cubana contemporánea, además se abordó el tema de las comadronas como el antecedente histórico de la obstetricia en Cuba.

Para el VIII Coloquio a nivel de universidad HISTARTMED 2012, se realizó el evento de base en noviembre de 2011. Se presentaron en el mismo trece ponencias y el audiovisual "El último diplomado", el cual le realiza un homenaje al Dr. Néstor Rodríguez fundador del movimiento Histartmed. En este evento se presentan figuras como Francisco de Albear, Finlay, Albarrán y las enfermeras mambisas, además se abordaron temas como, los orishas, las transfusiones y las donaciones de sangre, los trasplantes de órganos, Martí y sus amores, Martí y Guanabacoa y la Historia de la Calzada del Cerro.

La Cátedra se inaugura oficialmente el 13 de septiembre de 2013, con la conferencia inaugural "El queso en la historia, el arte y la medicina". La misma fue creada en un entorno favorable para HISTARTMED ya tres de sus integrantes, prestigian con su participación en eventos y diplomados. Se nombra de Jefa de la Cátedra a la profesora Tania M. Pérez Valladares y a las vocales; Sayly Sánchez Moreira, Angélica Díaz Fernández y la enfermera Asunción Toledo del Rey.

La realización del VII Coloquio de Histartmed 2014, a nivel de base es realizado en septiembre de 2013, en el mismo se logró una excelente participación de alumnos y profesores. Se presentaron 27 ponencias, por primera vez se incluyen temas relacionados con los alimentos, y con el deporte se recrearon cinco personalidades de las ciencias médicas; tres científicos; cuatro músicos y cuatro personalidades célebres de la historia. En ese mismo escenario se visualizaron audiovisuales sobre: Bola de Nieve, Beny Moré, Freddie Mercury, Eliades Ochoa, Juan Almeida Bosque y sobre la ciudad de Baracoa. La Facultad presentó en el cónclave de la Universidad 22 ponencias.

El evento Histartmed 2016 de la institución se realizó en esta ocasión, durante una semana, en varias sesiones de trabajo, donde se incluyeron las actividades siguientes: Exposición "Un hombre verdadero", de Antonio Guerrero; visita dirigida al Museo del Ron; Curso pre evento "Un acercamiento a Histartmed, conversatorio con Julio Smith, un galeno comentarista deportivo, encuentro con Josefina Toledo, autora de "la madre negra de Martí, y la excursión "Los castillos de mi ciudad". Además se dedicaron dos sesiones para la exposición de cuarenta ponencias, destacándose: dos con temas deportivos, cinco de enfermedades, tres de alimentos, siete de personalidades de las ciencias, cinco de historia de la enfermería, tres integradores y seis de músicos y literatos, entre otros temas.

La cátedra histartmed a partir del curso 2017 2018, realiza el trabajo a partir de un Plan de actividades, donde se proyectan acciones, según las efemérides nacionales e internacionales relacionadas con la historia, el arte y las ciencias médicas y se comienza a dedicar el trabajo a personalidades de la Enfermería, la Historia y el Arte. Ese período fue dedicado a la enfermera Nilda Bello, a las misiones internacionalistas de los trabajadores del centro y al 60 Aniversario del asesinato de Lidia Doce Se realiza el evento a nivel de base Histartmed 2018, a través de una Jornada donde se incluyeron actividades como: exposición de fotografías "Los estudiantes de Enfermería y la Habana de Martí" (Premiada en evento Provincial Martí y su ciudad), Exposición digital "Cuba qué linda es Cuba" ( donde se expusieron todas las provincias del país desde la historia, el arte y la salud),homenaje a los internacionalistas con la presentación del Boletín Saldando una deuda (Premiado en el concurso periodístico). Se presentaron en el coloquio de base treinta y seis ponencias; destacándose temas como alimentos, historia de la enfermería, médicos, artistas y temas integradores.

Al Aniversario 500 de La Habana dedicó la cátedra su trabajo durante el año 2019. En este curso se realizaron un sinnúmero de actividades entre las que se destacan: recorrido "Tras la huellas de Martí en La Habana" ( incluye los lugares que guardan la huella del Apóstol en la ciudad, este paseo se realiza caminando desde la casa natal hasta la Fragua martiana, pasando por el Colegio, la Cárcel, la iglesia donde fue bautizado entre otros sitios), recorrido "Un nobel en La Habana" (para homenajear a Ernest Hemingway. Generalmente se realiza en el mes de abril, en el marco del día del idioma, se aprovecha para visitar la Finca Vigía, el Floridita, Cojímar y la habitación 511, museo del Hotel ambos Mundo), Paseo por la cultura cubana (que incluye: Museo del tabaco, Museo del chocolate, casa del abanico, Museo de bellas artes y Museo del Ron), recorrido "Los Castillos de mi ciudad" ( incluye la visita a los castillos: Los tres reyes del Morro, San Carlos de la Cabaña, La Punta y el más antiguo La Fuerza, en 2021 se visitó por primera vez el Castillo de Atarés), y los recorridos Histartmed, paseos que incluyen siempre tres lugares: un museo relacionado con las artes o una galería, un museo o lugar histórico y un centro de salud.

Ese curso se realizó la exposición "La Habana, sí", donde a través de pancartas se expusieron de cada municipio, la historia, el arte y los logros de la salud. Esta exposición fue premiada en el Coloquio Histartmed 2020 a nivel de Universidad.

El evento de base, previo al cónclave Nacional se efectuó junto a la FCM Miguel Enríquez y con la participación de Museo de Guanabacoa. Se presentaron cuarenta y cinco ponencias, destacándose los temas sobre alimentos, deportes, personalidades históricas cubanas, científicos, enfermeras, religión y temas integradores, como la impronta de la Facultad en los municipios de la facultad.

A raíz de la situación epidemiológica el evento Histartmed 2022 se realizó de manera virtual, utilizando el Aula virtual de Salud, de INFOMED (). Este fue dedicado al profesor de la facultad, Zaidel Álvarez Montañez, al historiador de la ciudad Eusebio Leal Spengler y al músico Adalberto Álvarez, fallecidos los tres en el período. Se presentaron conferencias magistrales, ponencias, artículos científicos, exposiciones fotográficas y reseñas históricas. El mismo se desarrolló a través de la participación de foros debates y comentarios de las ponencias. Se abordaron temas como Martí, las tecnologías, la Covid 19, enfermedades, las comunicaciones, historia del cuidado y del desempeño profesional y el estudio de algunas personalidades como Gómez, Alicia Alonso, Angela Garrido y Omar Linares.

Durante estos diez años de trabajo hay que destacar que la cátedra ha realizado Cursos de Postgrados, como:

- Un acercamiento a Histartmed. Este curso se edita cada dos años para la incorporación a la cátedra de profesores noveles en el centro.
- José Martí y las ciencias médicas. Año: 2013
- José Martí, la familia y su ciudad. Años: 2013, 2015
- La comunicación en la actividad docente, cuyo curso cuenta con dos temas relacionados con la cátedra: La comunicación en Histartmed y las Tics en Histartmed. 2016, 2018
- El Movimiento martiano en los Preuniversitarios. ( IPU Presidente Allende en 2018

Los reconocimientos recibidos dan fe , del trabajo desarrollado. Entre estos se encuentran:

- Premio Fidel Ilizastigui al trabajo "El Alzheimer en la Historia, el arte y la Medicina". 2012
- Premio especial del INDER, al trabajo "Julio Smith, un médico comentarista deportivo". 2014
- Reconocimiento por Exposición "Los alimentos en Histartmed", 2014
- Premio Fidel Ilizastigui al trabajo "El Síndrome de Down en Histartmed". 2016
- Premio Néstor Rodríguez por ser la mejor Cátedra del país 2016
- Premio Néstor Rodríguez por ser la mejor Cátedra del país 2018
- Reconocimiento por Exposición "Cuba que linda es Cuba", 2018
- Reconocimiento por Exposición "La Habana sí", 2020

- Diploma de participación en los Talleres nacionales de Cátedras( 2019, 2017, 2016, 2014)
- Diploma de ganador de concurso periodístico: 2010, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017.

## CONCLUSIONES

La creación de la Cátedra Histartmed de la Facultad de Enfermería "Lidia Doce", permitió crear en la institución el espacio donde estudiantes y trabajadores canalizan sus inquietudes culturales. A través de la participación en coloquios, exposiciones, recorridos de ciudad, concursos de fotografías y literarios, así como el apego a las investigaciones con temas que integran las tres ramas del saber, los integrantes de la cátedra fortalecen su formación integral general, el fortalecimiento de valores y el incremento de su acervo cultural. Los resultados alcanzados durante este período en la cátedra se deben a la proyección de la misma, a su sistematicidad, a la estabilidad de sus líderes, a la motivación de la dirección de la institución por el desarrollo de la misma y a su integración en los diferentes espacios organizativos de la facultad, incluyendo el resto de las cátedras honoríficas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Leal García E, Martínez Neira X, Rodríguez Fernández N. La cultura como vía para fortalecer la dimensión educativa del proceso de formación universitaria. EDUMECENTRO [Internet]. 2018 Mar [citado 2022 Mar 21]; 10(1): 229-235. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742018000100016&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742018000100016&lng=es).
2. Franco Pérez PM, Saéz Ferrán LM, Alcántara Paisán FC. HISTARTMED en Villa Clara: un espacio de integración de historia, arte y medicina. EDUMECENTRO. [internet] 2016. [citado 2022 Mar 21];8(suppl:2):96- 100. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=67199>
3. Díaz Sosa F. Los fundamentos epistemológicos de la concepción de HISTARTMED. EDUMECENTRO. [internet] 2016. [citado 2022 Mar 21]; 8(suppl: 2):1-6. Disponible en: [http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/782/html\\_142](http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/782/html_142)
4. MES. RM 39/ 2015.
5. Guilarte Legrá M, Ortega Hernández D, Pérez PérezMa. Las Cátedras Multidisciplinarias y Honoríficas de la Escuela Latinoamericana de Medicina: una vía para la formación de recursos Humanos. Rev Panorama Cuba y Salud. [internet] 2018. [citado 2022 Mar 21];13 (Especial): 242-247. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=92996>
6. (Catálogos de obras audiovisuales. Dr C. Néstor Rodríguez, un ser HISTARTMED. [Internet]. Disponible en: <http://audiovisuales.sld.cu/contenidos/358/>)

7. Betancourt Torres I. Historia, Arte y Medicina: Diez Años de un Proyecto. Rev haban cienc méd. [internet] 2016.[citado 2022 Mar 21];15(3) <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/1235>.