

Técnicas innovadoras para el perfeccionamiento de la producción oral del idioma inglés en el posgrado.

Innovative techniques for enhancing oral production in English language in postgraduate studies.

Mallelin Bonachea Rodríguez,¹ Tamara Carpio Afonso,² José Alejandro Concepción Pacheco,³ Francisco Joel Pérez González.⁴

1 Máster en Ciencias de la Educación, Mención Docencia Universitaria, Profesora Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, Cuba. mallelinb@infomed.sld.cu, ORCID <https://orcid.org/0000-0002-5471-5445>

2 Máster en Ciencias de la Educación, Mención Didáctica, Profesora Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, Cuba. tcarpio.ssp@infomed.sld.cu, ORCID <https://orcid.org/0000-0002-7373-1037>

3 Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular. Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, Cuba. pachecojose.ssp@infomed.sld.cu, ORCID <https://orcid.org/0000-0001-6249-8789>

4 Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor titular, Centro de estudio de Ciencia de la educación, Sancti-Spíritus, Cuba. yperez@uniss.edu.cu, ORCID <https://orcid.org/0000-0003-3482-6081>

Correspondencia: mallelinb@infomed.sld.cu

RESUMEN

Introducción: Este artículo explora técnicas innovadoras destinadas a perfeccionar la producción oral en inglés como lengua extranjera en el posgrado. Basado en una revisión exhaustiva de la literatura relevante, el artículo examina los beneficios, aplicaciones y resultados de estas técnicas en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. El objetivo es exponer en detalle técnicas innovadoras y su impacto en el perfeccionamiento de la producción oral en inglés en el contexto del posgrado. Se aplicaron métodos teóricos y empíricos, como el histórico lógico, el analítico sintético, inductivo deductivo y el análisis documental. Desarrollo, se profundizó en los referentes teóricos metodológicos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción oral del idioma inglés, se evidenció el uso efectivo de técnicas como; el debate, la dramatización, los juegos de roles, así como técnicas en línea, para el perfeccionamiento de la producción oral en el posgrado. Conclusiones el estudio realizado exhibe los beneficios para el perfeccionamiento de la producción oral a través de técnicas innovadoras para la interacción, la colaboración, el pensamiento crítico y la retroalimentación instantánea.

Palabras Clave: inglés; posgrado; producción oral; profesionales de la salud.

DeCS: inglés; posgrado; técnicas innovadoras.

ABSTRACT

Introduction: This article explores innovative techniques for enhancing oral production in English as a foreign language in postgraduate studies. It was based on an exhaustive revision of the outstanding literature, the article examines the benefits, applications and results of these techniques in the context of the English teaching-learning process. The objective is to expose in detail innovative techniques and its impact for enhancing oral production in English as a foreign language in postgraduate studies. **Methods:** theoretical and empiric methods were applied as the historical logical, the analytic synthetic, inductive- deductive and the documental analysis. **Development:** the article deepened on the theoretical and methodological process of teaching-learning of the English oral production and the effective of innovative technical like; the debate, the dramatization, the games of lists, as well as technical on-line, for enhancing oral production in English as a foreign language in postgraduate studies was evidenced. **Conclusions:** the carried out study exhibits the benefits of the innovative techniques for the interaction, the collaboration, the critical thought and the instantaneous feedback.

Key Words: English; postgraduate; oral production; health professionals.

MeSH: English; postgraduate; innovative techniques.

INTRODUCCIÓN

El dominio de la producción oral en idioma inglés como lengua extranjera es un objetivo crucial para los estudiantes de posgrado que buscan desarrollar competencias comunicativas sólidas en un entorno académico y profesional globalizado. La capacidad de expresarse de manera efectiva en inglés no solo facilita la comunicación con hablantes nativos, sino que también permite, participar activamente en debates académicos, presentar investigaciones y establecer conexiones internacionales.

El perfeccionamiento de la producción oral en inglés a nivel de posgrado presenta desafíos únicos, los estudiantes se enfrentan a exigencias académicas y profesionales más complejas, que requieren una comunicación precisa en campos especializados. Además, la producción oral de calidad implica no solo el dominio de la gramática y el vocabulario, sino también la capacidad de organizar ideas de manera coherente, argumentar de manera persuasiva y adaptarse a diferentes contextos de comunicación.

En la educación médica cubana, la producción oral en idioma inglés como lengua extranjera, también, constituye objeto de investigación y se destacan los aportes de Barbón, quien aborda la competencia comunicativa en los profesionales de la enfermería a partir de la participación de profesores o facilitadores en la colaboración médica¹.

Se destacan, además, los resultados científicos de González, quien propone el trabajo con la producción oral en idioma inglés basado en el enfoque por tareas y el desarrollo de las habilidades

lingüísticas en pre y posgrado².

Para abordar estos desafíos, se ha prestado una creciente atención a las técnicas innovadoras que pueden mejorar la producción oral en inglés como lengua extranjera en el posgrado. Estas técnicas van más allá de los enfoques tradicionales, como las actividades de repetición y memorización, y se centran en la participación activa del estudiante, la práctica auténtica y la interacción comunicativa.

A lo largo del artículo, se enfatiza en la importancia de la participación activa de los estudiantes y la práctica auténtica del idioma como elementos clave en el desarrollo de la competencia oral. Técnicas como el debate, la dramatización, el dialogo, la entrevista y los recursos en líneas, fomentan la participación activa de los estudiantes y les brindan oportunidades para practicar y mejorar la producción oral. También se resaltan los beneficios para fomentar la colaboración, el pensamiento crítico y la expresión personal.

Según Arellano, estas técnicas son iniciativas planteadas para promover cambios o transformar una situación educativa determinada³. Las técnicas innovadoras son novedosas para el perfeccionamiento de la producción oral, permiten interactuar, fomenta la creatividad y la originalidad.

En esta línea de pensamiento, Artunduaga y Ramírez, Cuitiño et al. y Godoy, destacan el uso de la dramatización, el trabajo en parejas y el juego de roles como recursos didácticos para la práctica del idioma y demuestran cómo estos influyen, en el nivel de desarrollo de la producción oral del idioma inglés como lengua extranjera ^{4,5,6}.

A partir del criterio de estos autores se establece como regularidad que la producción oral constituye una habilidad necesaria en el acto de socialización e intercambio de información entre las personas; propicia, relaciones rápidas y resulta vital en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma.

Los referentes teóricos estudiados constituyen valiosas fuentes de consulta por los profundos análisis y aportes inestimables sobre la producción oral del idioma inglés, pero a juicio de la autora de esta tesis, no consideran, de forma notable y suficiente, técnicas innovadoras adaptadas a situaciones comunicativas basadas en las relaciones interpersonales de los profesionales de la salud.

Los argumentos antes declarados conducen a plantear el siguiente problema científico:

¿Cómo perfeccionar la producción oral del idioma inglés como lengua extranjera en los profesionales de la salud que asisten a cursos de posgrado?

En correspondencia con lo anterior planteado se establece como objetivo: exponer en detalle técnicas innovadoras y su impacto en el perfeccionamiento de la producción oral en inglés en el contexto del posgrado.

MÉTODOS

Se utilizó un enfoque metodológico predominantemente cualitativo con la aplicación de métodos teóricos y empíricos, así como técnicas asociados a estos. Se realizó en el periodo comprendido de 2021 a 2022, Se seleccionó para el estudio una población compuesta por 75 profesionales de la salud matriculados en cursos de posgrado y como muestra 25 estudiantes del grupo correspondiente al nivel A2. Dentro de los métodos teóricos se encuentra, el histórico lógico, para realizar el estudio de los antecedentes y fundamentos del proceso de enseñanza aprendizaje de la producción oral del idioma inglés en el posgrado, el analítico sintético, permitió analizar a través de los instrumentos aplicados la situación inicial de la producción oral del idioma inglés de los profesionales de la salud, el método de Inducción-deducción se empleó en el análisis; del diagnóstico realizado y de las entrevista, a partir de razonamientos inductivos y deductivos que permitieron determinar los elementos particulares relacionados con razonamientos, pautas y generalidades sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción oral del inglés.

Del nivel empírico se utilizó el análisis documental con el fin de profundizar en el estudio del Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (MCERL) o CEFR y en los programas de posgrado impartidos hasta ese momento, se realizaron además encuesta y entrevistas a estudiantes y profesores del posgrado⁷.

DESARROLLO

A través de una revisión exhaustiva de la literatura académica, se examinan los beneficios, las aplicaciones y los resultados de las técnicas innovadoras para el perfeccionamiento de la producción oral, lo que permite proporcionar a educadores, investigadores y profesionales de la enseñanza de idiomas una base sólida de conocimientos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera oral en el posgrado, con particular atención en la producción oral.

En este artículo, se destallan ejemplos concretos de técnicas innovadoras, se explican las implicaciones pedagógicas y se ofrecen procedimientos prácticos para su implementación efectiva. Para la ejecución de las técnicas, se tienen en cuenta los resultados del diagnóstico de los estudiantes, los fundamentos teóricos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, además, se diseñan de acuerdo con las opiniones, sugerencias y recomendaciones de los participantes en el proceso investigativo para lograr la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado.

La preparación conceptual de las técnicas, en un primer momento, debe estar basada en el aprendizaje del léxico, el profesor debe seleccionar precisamente el léxico apropiado de acuerdo con el objetivo de la clase, y presentarlo a través de actividades creativas que aseguren el almacenamiento en la memoria a largo plazo, entre las actividades que se pueden realizar con este fin, se pueden mencionar:

- Consulta de diccionarios monolingües o bilingües.
- Confección de mapas conceptuales.

- Análisis de fotos, ejercicios para memorizar los elementos de una lámina.
- Elaboración de oraciones utilizando las nuevas palabras estudiadas.
- Descubrimiento del significado de una palabra a través de una actividad o trabajo en grupo.
- Representación de palabras a través de fotografías, imágenes del significado de la palabra; la palabra conectada a una experiencia personal, y conectar sinónimos/antónimos.
- Agrupar palabras por contextos determinados.
- Lluvia de palabras.

Después que los estudiantes dominen las unidades léxicas, se sugieren las técnicas partiendo de diferentes situaciones comunicativas basadas en las relaciones interpersonales en el contexto socio-laboral de los profesionales de la salud.

A continuación, se sugieren técnicas innovadoras con enfoque comunicativo:

El diálogo. Es un intercambio de información entre dos o más personas. Se requiere de un conocimiento previo del tema a tratar y el seguimiento de un determinado orden de las intervenciones acompañado de un uso cuidadoso de la lengua; es muy expresivo puesto que intervienen los gestos, la entonación y la actitud. Entre las características de un buen diálogo, también se señalan el respeto por el que habla, no interrumpir y saber escuchar la idea completa⁸.

El docente debe:

- a) Dividir los estudiantes en dúos.
- b) Especificar en la situación comunicativa el tema, lugar, hora y personajes.
- c) Establecer vínculos saludables, donde los estudiantes aprendan a escuchar.
- d) Garantizar que los estudiantes dominan las unidades léxicas, las estructuras gramaticales y las funciones comunicativas a usar de acuerdo a cada situación.
- e) Cerciorarse que los estudiantes conocen exactamente que tienen que hacer.
- f) Monitorear el desempeño de los estudiantes
- g) Proporcionar la retroalimentación necesaria.

El debate. Se caracteriza por ser una disputa abierta donde un grupo de personas se reúnen para opinar y debatir de uno o varios temas en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones. Es una técnica que se utiliza para transmitir conocimientos, intercambiar puntos de vista y enriquecer la capacidad crítica de los estudiantes ⁹.

El docente debe:

- a) Formar los grupos (menos de 10 estudiantes)
- b) Elegir el tema, debe ser interesante para los estudiantes.
- c) Facilitar de forma general el argumento la discusión (lo que se va a decir)
- d) Proporcionar tanto el vocabulario como la gramática necesaria a los estudiantes, para preparar el argumento del debate.
- e) Explicar las instrucciones y reglas específicas para el debate.

- f) Preparar el material de apoyo que contengan la información concreta sobre el tema (imágenes, material impreso, Power Point, etc.).
- g) Nombrar un moderador que se encarga de presentar los participantes y el tema, señalar los puntos a discutir, controlar la disciplina, guiar el debate y decir las conclusiones del tema.
- h) Monitorear el desempeño de los estudiantes durante el tiempo de preparación.
- i) Proporcionar la retroalimentación necesaria.
- j) A modo de conclusión, el moderador puede hacer un resumen de los aspectos debatidos.

Dramatización: es el acto de llevar a cabo un drama, es decir, una determinada representación de una historia a partir de la interpretación que llevan a cabo actores ¹⁰.

El docente debe:

- a) Especificar los personajes.
- b) Determinar qué se va a representar.
- c) Organizar un guion.
- d) Definir los hechos, hora, lugar, fecha, escenas; los personajes y los temas de las intervenciones.
- e) Crear todas las condiciones lingüísticas y contextualización para el éxito de la dramatización.
- f) Cerciorarse de que los estudiantes conocen exactamente qué tienen que hacer.
- g) Monitorear el desempeño de los estudiantes.
- h) Proporcionar la retroalimentación necesaria.

La dramatización traduce emociones e ideas en acciones representables, permite optimizar la socialización de los estudiantes, valora la colaboración y el trabajo en grupo.

Juego de roles. Es una técnica de dinámica de grupos que tiene como objetivo ayudar a desarrollar la perspectiva social mediante la representación de diferentes papeles dentro de situaciones conflictivas donde intervienen diferentes posturas que tienen que ser combinadas¹¹.

Esta técnica permite que los estudiantes asuman roles en el contexto de situaciones reales; actuar como enfermero, paciente, familia, médico. Además, le facilita al docente la observación y comprobación de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes; es donde ellos deben aplicar los elementos estudiados. Las actividades se realizan en grupos, y su finalidad es socializar y asumir diferentes roles. Se utiliza para trabajar las relaciones interpersonales, el comportamiento, los valores y las actitudes.

El docente debe:

Realizar los mismos procedimientos que para la dramatización, pero además debe propiciar que los estudiantes:

- a) Se den cuenta de lo que hacen, cómo lo hacen y las consecuencias de sus comportamientos.
- b) Prueben o experimenten nuevos comportamientos en un clima de riesgo limitado.
- c) Aprendan a observar a las personas en una situación y a reflexionar sobre sus comportamientos y sobre sus efectos.

- d) Identifiquen formas diferentes de reaccionar ante situaciones seleccionadas
- e) Aprendan a cambiar de opiniones y de actitudes.

Dentro las técnicas innovadoras se incluyen también, las basadas en las técnicas de la informática y las comunicaciones a tono con los adelantos científicos técnicos en materia de comunicación y aprendizaje, dentro de ellas se pueden resaltar, el intercambio en línea, aplicaciones de aprendizaje de idiomas, chat de voz y videoconferencia, así como redes sociales y comunidades en línea. Estas técnicas planificado de forma adecuada de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y las oportunidades reales, proporciona la oportunidad de mejorar la fluidez oral y la comprensión auditiva¹².

Vázquez González et al., abordan la comunicación profesional en idioma inglés del estomatólogo en contextos internacionales donde se proporciona una mejor manera de la práctica del inglés con Fines Estomatológicos, y dirigen su investigación hacia la enseñanza-aprendizaje del inglés en contextos internacionales,¹³ por su parte, Serrano, J.M.G. et al. diseñan un sistema de tareas docentes para el desarrollo de habilidades lingüísticas en inglés en estudiantes de medicina a través del empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones¹⁴.

En todos los casos, el rol del grupo es decisivo en la solución de tareas. El grupo debe conocer el objetivo de la actividad y cada miembro, cumplir con su parte para conseguir un objetivo común; todos deben participar activamente aportando sus conocimientos y experiencias. Por otra parte, permite aclarar dudas entre los miembros del grupo, trabajar de forma colaborativa, apoyarse unos a otros para aprender y reforzar los valores sociales¹⁵.

CONCLUSIONES

El uso de técnicas innovadoras favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el posgrado y logra el perfeccionamiento de la producción oral.

Se exhiben beneficios en el perfeccionamiento de la producción oral a través del uso de técnicas innovadoras que promueven la interacción, la colaboración, el pensamiento crítico y la retroalimentación instantánea.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Barbón, O. Apuntes sobre competencia comunicativa, calidad del servicio y competencia profesional. *Rev. Avances de Enfermería*, 29(1), 152-158. 2011. Disponible en; <http://www.index-f.com/rae/291/r152158.php>
2. González Valero, A. La producción oral en profesionales de la Salud. [Tesis de doctorado, Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez] Repositorio de tesis en Ciencias Biomédicas y de la Salud. 2015. Disponible en; <http://tesis.sld.cu>
3. Arellano Corpas M. Buenas prácticas educativas para el aprendizaje del inglés no formal. *Revista lenguas modernas* 20.2014.

4. Artunduaga, M. y Ramírez, S. Tareas auténticas para promover la producción oral en aprendices de inglés como lengua extranjera. 2018. Disponible en; <https://howjournalcolombia.org/index.php/how/article/view/362>
5. Cuitiño, J., Díaz, L. y Otárola, J. L. Promoción de la fluidez y precisión oral en inglés a través del role play. *Cuadernos de Investigación Educativa*. 2019. Disponible en; <https://dx.doi.org/10.18861/cied.2019.10.1.2880>
6. Godoy, F.J. Aproximación al aprendizaje de la comunicación oral en la Educación secundaria para adultos. Un estudio de casos. 2022.
7. Council of Europe. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Council of Europe. Cambridge University Press. Estrasburgo. 2020. Disponible en; www.coe.int/lang-cefr.
8. Gutiérrez Gutiérrez, A.P. El diálogo, en contribuciones a las Ciencias Sociales. 2009. Disponible en; www.eumed.net/rev/cccss/04/apgg2.htm
9. Sánchez, G. *El debate académico en el aula como herramienta didáctica y evaluativa*. En I. U. Madrid. 2011.
10. Chahuillco, B.P. y Jiménez, O.C.S. La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial institución Educativa privada Canonesas de la cruz. *Journal of the academy*, (3), 119-135. 2020.
11. Gaete, Q. El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios. Universidad de la Sabana. 2001.
12. Vigil García, P. A., Padrón Acosta R., Andarcio Betancourt, E., Otero Dumpierrés, E. y Licor Castillo, O. Mobile learning: el uso de Whatsapp en el aprendizaje del inglés. *Revista Conrado*, 16 (77) 201-208. 2020.
13. Vázquez González, J.L., López Álvarez, L. y Ramírez Rodríguez M.I. Perfeccionamiento de la comunicación profesional en inglés a estomatólogos mediante entornos virtuales de aprendizaje. *En cibamanz21*. 2021.
14. Serrano, J.M.G., Rojas, Y.N. y Álvarez, N.E.P. Tareas comunicativas para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de Medicina. *Correo Científico Médico*, 26(1) 2022.
15. Bonachea Rodríguez, M., Carpio Afonso, T., Concepción Pacheco, J.A. y Pérez González, F.J La producción oral del idioma inglés en los Licenciados en Enfermería que asisten a cursos de posgrado. *Gaceta Médica Espirituana*, 24(3). 2022. Disponible en; <https://revgmespirituana.sld.cu/index.php/gme/article/view/2426>