

Cátedra Histartmed: seis años de formación educativa en la facultad preparatoria.

Histartmed chair: six years of educational training in the preparatory faculty.

Maritza Venet Pérez,¹ Guadalupe de las Mercedes Quesada Pita,² Herminia Carmen Taño Hernández-Piloto,³ Yordan Herrera Venet.⁴

1. Licenciada en educación, especialidad Matemática, Máster en Ciencias de la Educación, Mención Preuniversitaria. Profesor Auxiliar, Facultad Preparatoria Universidad de Ciencias Médicas de La Habana maritzavp@infomed.sld.cu <https://orcid.org/0009-0002-5552-2079>
2. Profesor Superior de Español, Máster en Didáctica del Español-Literatura, Profesor Auxiliar, Facultad Preparatoria Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, guadalupeq@infomed.sld.cu <https://orcid.org/0000-0002-1840-7912>
3. Licenciada en Bioquímica y Profesor Superior de Química, Máster en Pedagogía Profesional, Licenciada, Profesor Auxiliar, Facultad Preparatoria Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, harold24@fp.sld.cu <https://orcid.org/0000-0003-3464-8238>
4. Yordan Herrera Venet, Ingeniero en Ciencias Informáticas. Centro de investigación producción y desarrollo Grito de Baire, Yhvenet93@gmail.com <https://orcid.org/0000-0002-0666-1761>

Correspondencia: maritzavp@infomed.sld.cu

RESUMEN

Fundamento: La Facultad Preparatoria; tiene por misión desarrollar la competencia comunicativa en idioma Español como lengua extranjera en el estudiante no hispanohablante. En tal gestión la cátedra multidisciplinaria de Historia, Arte y Medicina desarrolló una labor exitosa vinculada, además; a los procesos sustantivos de toda universidad.

Objetivo. colectivizar los resultados adquiridos por la cátedra de Historia, Arte y Medicina para contribuir a la formación educativa y cultural de estudiantes y trabajadores en la institución.

Métodos. Se realizó valoró cualitativamente el desarrollo de las actividades la cátedra en el periodo del 2013 al 2019. Fueron útiles métodos de Nivel teórico: el Histórico lógico, para el análisis de la trayectoria de la cátedra, el análisis documental, que determinó los referentes aportados por la realización de las acciones y la valoración, de Nivel empírico: con encuestas al estudiante no hispanohablante, al colectivo de profesores y a los trabajadores de apoyo a la docencia, que

proporcionó el nivel de satisfacción de las acciones y tareas propuestas. El método estadístico, para interpretar los datos coleccionados

Resultados. Valoración cuantitativa y cualitativa de los resultados alcanzados por la cátedra de Historia, Arte y Medicina a seis años de creada.

Conclusiones. Contribución de la cátedra de Historia, Arte y Medicina al crecimiento del acervo cultural y por ende al mejoramiento del desempeño científico tecnológica, humanista y salubrista tanto del estudiante no hispanohablante como del recurso laboral en general en la institución.

Palabras clave: Cátedra Historia, Arte y Medicina; proceso educativo; cultural, mejoramiento profesional y humano.

ABSTRAT

Foundation: The Preparatory Faculty; Its mission is to develop communicative competence in Spanish as a foreign language in non-Spanish-speaking students. In such management, the multidisciplinary chair of History, Art and Medicine developed successful work linked, in addition; to the substantive processes of every university.

Aim. collectivize the results acquired by the Department of History, Art and Medicine to contribute to the educational and cultural training of students and workers in the institution.

Methods: The development of the chair's activities was qualitatively assessed in the period from 2013 to 2019. Theoretical level methods were useful: the Logical History, for the analysis of the trajectory of the chair, the documentary analysis, which determined the references provided by the implementation of the actions and the assessment, at an empirical level: with surveys of the non-Spanish-speaking student, the group of teachers and the teaching support workers, which provided the level of satisfaction of the proposed actions and tasks. The statistical method, to interpret the data collected

Results: Quantitative and qualitative assessment of the results achieved by the Chair of History, Art and Medicine six years after its creation.

Conclusions: Contribution of the Chair of History, Art and Medicine to the growth of the cultural heritage and therefore to the improvement of the scientific, technological, humanistic and health performance of both the non-Spanish-speaking student and the labor resource in general at the institution.

Keywords: History, Art and Medicine Chair; educational process; cultural, professional and human improvement

INTRODUCCIÓN

La vida, obra y pensamiento de dos hombres universales: *José Martí* y *Fidel Castro* constituyen paradigmas cuando refirieren la *formación integral del hombre*. Ambos, relacionan educación y cultura.

El pensamiento del Apóstol, prócer de nuestra independencia, puede ser visto desde diversos ángulos. Distinguirlo como Maestro resulta necesario dado el legado, al respecto, en su obra. En este orden su pensamiento educativo es sistematizado por especialistas e investigadores, Ricardo Nassif¹ es uno de ellos, pues expone de la educación, al decir de Martí, que:

*"La educación [...] habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios indispensables de vida en el tiempo que existen, sin trabajar, por eso, las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor forma del ser humano"*¹

Este investigador reconoce, además, en el autor intelectual del Moncada que: *"Educar es dar las llaves del mundo, que son la independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libres"*.²

Las autoras del presente trabajo manifiestan que *Educación es cultura*, es por eso que el tema de la cultura está representado con especial maestría en la unidad del pensamiento y la acción de Martí, que se evidencia al revelar que: *"Ser culto es el único modo de ser libres"* expresada por Martí en 1884.³

Sistematiza del Apóstol que: *"Es el pueblo más feliz es el que tenga mejor educado a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido ama el trabajo [...]"*³

En esta línea de pensamiento Fidel Castro, pensador universal, alma de la Revolución Cubana y de su pueblo pronunció el papel de la cultura general integral y su relación directa con la formación moral, de valores y ciudadana de las personas.⁴

Antecedentes a esta conceptualización el máximo líder de la Revolución enjuició: *"Educar es todo, educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida"*⁵

Las escritoras del presente trabajo coinciden en que ambos pensadores declaran un concepto de educación abarcador, amplio, múltiple y totalizado al mismo tiempo reflexivo. Abogaban por una preparación eficaz del hombre para la vida en la época que le corresponde, y con un programa nuevo de educación. Martí comprendió la necesidad de dar un cambio radical a la universidad para que la misma cumpliera sus funciones sociales, para que la misma no quedara a la zaga del desarrollo que experimentaban las ciencias.⁶

Todo lo anterior concuerda con la misión de toda universidad, pues la educación superior tiene la responsabilidad social de formar egresados capaces de dar repuesta a las exigencias que demandan las sociedades; en íntima relación con las condiciones sociopolítica y culturales. La educación universitaria del siglo XXI coloca al *estudiante* en primer orden; pues la casa de altos estudios se propone formarlos como verdaderos profesionales, con adecuado nivel técnico, sólida preparación

¹ Argentino. Profesor de las universidades de Tucumán y La Plata, autor de numerosas obras: *Dewey: su pensamiento pedagógico* (1968) y *Teorías de la educación* (1980). Miembro de la UNESCO. Falleció en 1984.

ideológica-política y ejemplar vocación humanista, razones que asume la universidad cubana, en general y en lo particular la educación médica.

Diversas son las vías que contribuyen a esta formación. Una de ellas es el Centro de Estudios Integradores sobre **Historia, Arte y Medicina** (conocido por las abreviaturas **HistArtMed**, o por las siglas de **HAM**), con la *Visión* de que contribuya a la formación integral de los estudiantes de ciencias médicas y a la educación continuada de los profesionales de la salud, teniendo como apotegma: "*Quien solo sabe de medicina ni de medicina sabe*"⁷

La Facultad Preparatoria perteneciente a la universidad de Ciencias Médicas de La Habana (FP-UCMH) presenta un colectivo pedagógico heterogéneo, con diferentes perfiles de formación y que tiene la responsabilidad social de formar integralmente al estudiante desarrollar la competencia lingüística en el idioma español como lengua extranjera en jóvenes no hispanohablantes de diversas partes del mundo al mismo tiempo que formarlo desde lo educativo. Se adiciona a estos recursos humanos el combinado de trabajadores que desde sus desempeños apoyan a la docencia, que no se excluyen por la interacción no solo con los trabajadores sino con el estudiante en las diferentes áreas. En este sentido surgen en las investigadoras la indagación siguiente:

¿Como contribuir a la formación educativa y cultural de los estudiantes y trabajadores de la Facultad Preparatoria de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana?

MÉTODO

Al considerar la concepción dialéctico-materialista se aplicaron, en el trabajo, métodos del nivel teórico, métodos del nivel empírico y métodos matemáticos.

El método general el Dialéctico materialista, propició establecer las estrategias de trabajo y la relación entre lo concreto real, lo abstracto y lo concreto pensado.

Métodos del nivel teórico:

Histórico lógico, favoreció el estudio de la trayectoria y desarrollo tanto en la cátedra de estudios integradores de Historia, Arte y Medicina como la creada y desarrollada en la Facultad Preparatoria.

Análisis y síntesis, para el conocimiento de los referentes, como sustentos para la concepción de trabajo de la cátedra, en cuanto a la planificación, organización y desarrollo de las actividades.

Análisis documental, posibilitó la revisión bibliográfica de referencia para fundamentar en lo educativo, cultural, en el desempeño y en el mejoramiento profesional y humano de todos los recursos humanos que se integran.

Sistematización, facilitó la organización de los conceptos, conocimientos y sus interrelaciones de manera crítica como presupuestos teóricos, para el desarrollo de actividades en la cátedra.

Vivencial, benefició la extrapolación de las experiencias de la vida respecto al trabajo de la cátedra constatado en la participación de sus colaboradores, en general en las diversas actividades y en lo particular de una de sus autoras como vicepresidenta y presidenta de la cátedra durante más de cinco años.

Métodos del nivel empírico:

Observación científica, permitió constatar la motivación de estudiantes y trabajadores por integrarse a las actividades propuestas en la cátedra y el compromiso de una participación activa en las acciones formuladas.

Encuestas, viabilizó conocer el estado actual del acervo cultural del estudiante no hispanohablante, de pre y posgrado, de los docentes y del personal de apoyo a la docencia. Se añade la retroalimentación sistemática con estos recursos humanos como participantes activos en la cátedra, con la aplicación de técnicas de intercambios, muestreos y la valoración de lo positivo, negativo, interesante y sugerencias (PNIS) en cada actividad.

Métodos matemáticos: particularmente el estadístico descriptivo que favoreció obtener, organizar, clasificar, procesar, resumir, interpretar y presentar datos relativos a la participación de estudiantes y colectivo laboral en general mediante el cálculo porcentual, y constatar el ascenso cuantitativo y cualitativo de todos los recursos humanos, con atención a la mejora profesional, humano y salubristas de estudiantes, docentes y de apoyo docente, de forma progresiva.

Por lo que se infiere que el presente trabajo tiene por objetivo general colectivizar los resultados obtenidos por la cátedra de Historia, Arte y Medicina para contribuir a la formación educativa y cultural de los estudiantes y trabajadores de la Facultad Preparatoria de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana.

DESARROLLO

“El conocimiento de la *historia* es el arma al servicio de la *cultura*, al servicio de *enseñar* a pensar y a defender ideas, procesos imprescindibles en la *preparación* de las nuevas generaciones. Solo la *cultura* nos permitirá la comprensión de complejos problemas y grandes retos del mundo actual. Para asumir esos retos con una actitud transformadora se necesita conocimientos, tantos históricos como los de diversas disciplinas que se estudian en la escuela. Por eso, el maestro, que es un forjador de los que encararán ese futuro, tiene que ser un incansable estudioso”⁸

En el contexto cubano desde fines del siglo XVIII se comienza la lucha ideológica por la formación de un hombre con características nuevas y sobre el papel de la educación y la instrucción escolar para lograrlo. Estas ideas en las que se destaca José Martí en el siglo XIX son asumidas con carácter creador por Fidel desde los mismos inicios de la revolución e incluso desde el período insurreccional. Ocupados ambos por el porvenir de las nuevas generaciones y la necesidad de educarlos en ideas éticas totalmente diferentes, se afanan en desarrollar acciones prácticas necesarias para transformar lo más rápido posible la mentalidad del pueblo. La preocupación de estos líderes de nivel mundial por el tema se debe a que en ello está la esencia de la perdurabilidad del sistema social más justo y con ello la eternidad de la especie humana y sus más cara conquistas.

Cuba, potencial educacional, ha logrado grandes cambios en el modo de sentir, pensar y actuar de sus ciudadanos sin dejar de reconocer que no somos perfectos y que aún existe insatisfacción por lo logrado. La sociedad y el hombre en el socialismo se van perfeccionando mutuamente.⁵

Por lo que al decir de José Martí: "*Edúquese en el hábito de la investigación, en el roce de los hombres y en el ejercicio constante de la palabra [...]*"⁹

En la actualidad esta filosofía referida a la *educación, la cultura, el mejoramiento profesional y humano* es respaldada en proyectos de especialistas e investigadores de las Ciencias Pedagógicas a todos los niveles. En Cuba se puede relacionar la teoría Educación Avanzada creada por la Dr. C. Julia Aurora Añorga Morales, quien ha sistematizado, desde 1989 hasta la actualidad, 2019, los principios, leyes y conceptualizaciones como sistema educativo avanzado que centra la atención en la preparación de recursos laborales y de la comunidad, con intención creadora de conocimiento en función de un contexto social y de las motivaciones profesionales para lograr la satisfacción personal, económica, social y ecológica.

En revisión de la literatura científica, se evidencia que esta teoría auténticamente cubana, que difiere de la práctica internacional pues la teoría definida por destacada experta contribuye al mejoramiento profesional y humano, de los recursos laborales y de la comunidad, por lo que resulta importante la sistematización de cada término referidos con anterioridad. Se relacionan a continuación algunos de ellos:

Mejoramiento humano: definido como "el aumento *cuantitativo y cualitativo* de las capacidades intelectuales, productivas, científico – técnicas y espirituales del hombre y su comunidad, tiene como punto de partida la reflexión, análisis, interiorización y concientización de sus necesidades, intereses, aspiraciones y problemas, garantizando su solución con una intención creadora en función de las motivaciones humanas en un contexto social determinado y que permite la satisfacción en todos los órdenes de la vida espiritual, personal, profesional, ecológica y social."¹⁰

Por otra parte, considera que el Mejoramiento profesional "es el proceso a través del cual se manifiesta la profesionalidad y creatividad creciente de un individuo a partir de la motivación profesional, que le hace dedicarse a su oficio o profesión con espíritu colectivo y de ayuda hacia los demás. Intrínsecamente muestra en su desempeño su competitividad manifestada por: precisión, rapidez, gestión, organización e independencia, expresión oral y escrita, habilidades manuales (cuando se requiere) autoridad, habilidades para la comunicación, formas de trabajo y otras."¹¹

La experta concluye que el Mejoramiento profesional y humano: "son las transformaciones positivas en el desarrollo intelectual, físico y espiritual del hombre a partir de conocer, interiorizar y concientizar sus problemas cognitivos y afectivos, sus destrezas y aspiraciones, con suficiente racionalidad y motivación por la profesión y por la vida, de acuerdo con un contexto social determinado, evidenciándolo en el desempeño, con una intención creadora, para contribuir con sus competencias y su producción intelectual y/o de bienes materiales, al comportamiento y

funcionamiento de su entorno laboral–profesional, familiar y comunitario, mediante su satisfacción en lo personal, profesional, ecológico, socioeconómico, y de sus propias virtudes humanas”¹².

Define Añorga M., J en el 1997 Proceso de mejoramiento profesional y humano

Transformaciones positivas, duraderas en el desarrollo intelectual, físico y espiritual del hombre a partir de conocer, interiorizar y concientizar sus problemas cognitivos y afectivos, sus destrezas y aspiraciones, con suficiente racionalidad y motivación por la profesión y por la vida, de acuerdo con un contexto social determinado, evidenciándolo en el desempeño y comportamiento habitual, con una intención creadora, para contribuir con sus competencias profesionales y de la vida, y su producción intelectual y/o de bienes materiales, al desarrollo y funcionamiento de su entorno laboral–profesional, familiar y comunitario, mediante su satisfacción en lo personal, profesional, ecológico, socioeconómico, y de sus propias virtudes humanas.”¹³

Argumenta la Titular que la teoría proporciona las alternativas para el continuo mejoramiento profesional y humano de todos los recursos laborales y de la comunidad con independencia del sector que ocupa y por lo que proporciona diversas alternativas.¹⁴

En el análisis de los escritores del trabajo van la síntesis de la interrelación existente entre esta teoría y la creación y desarrollo de la cátedra **HISTARTMED** de Cojímar, es precisamente en el mejoramiento profesional, humano y las alternativas para alcanzarlo unido indiscutiblemente a la educación y a la cultura, pues favorece el desempeño estudiantil y profesional pedagógico y profesional del trabajador en la institución educativa.

La cátedra **HistArtMed en la Facultad Preparatoria**

Las Cátedras Honoríficas y multidisciplinarias fueron creadas a partir de la Resolución 178/92 del Ministerio de Educación Superior (MES) con el propósito de crear un espacio donde se pudiera ampliar el conocimiento acerca de algunas materias que forman parte del currículo de las Ciencias Médicas. Con posterioridad derogada en el mes de junio de 2012 por orientación del MES, dando paso a una nueva resolución la No. 90/2012, con el objetivo de estimular la investigación y profundización de la vida y obra de personalidades científicas e intelectuales destacados, así como la promoción de acciones que aglutinen a profesores y estudiantes en tan provechosa actividad para el conocimiento humano.^{15,16}

Las Cátedras de **HistArtMed** de la Universidad de Ciencias Médicas, surgen nacionalmente como a propuesta del Centro de Estudios Integradores de Historia, Arte y Medicina en el mes junio de 2012. Algunas cátedras **HAM** desde entonces son: Enrique Cabrera, en el 2008, ELAM el 20 de noviembre del 2012, Cojímar, el 20 de noviembre del 2013, Lidia Doce, el 19 de diciembre del 2013, Miguel Enríquez el 2013, Julio Trigo el 18 de marzo del 2014, Villa Clara el 27 de mayo de 2014, Guantánamo el 8 de febrero de 2014, FAR el 28 de octubre de 2016. Están creadas: además la cátedra en el Manuel Fajardo y FATESA. En ellas se han considerados los documentos rectores del trabajo: *Acta de constitución, Resolución de nombramiento, Plan anual de actividades y Eventos de base* (Premios **HistArtMed**) Ver anexo.

¿Cómo surge la cátedra y cuáles han sido sus resultados?

Cátedra Multidisciplinaria HistArtMed Cojímar: breve historias de un surgimiento

A partir del Curso 2012-2013 el Centro de Convenciones y Servicios Académicos (CCSA) se incorpora de forma activa al Diplomado que ofrece el Centro de Estudios Integradores de Historia, Arte y Medicina, en su V edición. Es representado en esta ocasión por la principal creadora y fundadora del proyecto en la institución, la docente Jennys Haydeés Prieto Cruz, MSc y Profesor Auxiliar. La fundadora con anterioridad había participado en los eventos HistArtMed, en los años 2010; como invitada y en el 2012 como delgada. Se evidencia además su participación cuatro Curso Pre-eventos desarrollados en diferentes Instituciones de la capital. Estos correspondieron con la celebración del VII Coloquio efectuado del 22 al 24 de marzo de 2012.¹⁷

En el curso 2013-2014 nuestro CCSA Cojímar sería Sede del evento de HAM y por tal motivo se decidió; con autorización de la presidenta del Centro de Estudios HistArtMed: la Dra. Isis Betancourt Torres; realizar en ese curso el I Evento de Base para que los trabajos seleccionados pudieran representar al centro en el próximo evento a realizarse en el II semestre. Se contó con el apoyo de los profesores del Diplomado HistArtMed: y con los directivos del CCSA Cojímar.

El objetivo de la cátedra no estaría para nada lejano al propósito de la cátedra dirigida por la presidenta del Centro de Estudio, sino responder a la necesidad de incrementar el acervo cultural de los estudiantes no hispanohablantes, al desarrollar así las competencias comunicativas y del personal de servicios en general.

Durante el curso se funda precisamente la cátedra en la FP-UCMH. Sería en fecha del 20 de noviembre del 2013, a las 2:00pm, siendo la Sala Magistral Ernesto Che Guevara del centro teniendo como invitada a la Dra. Isis Betancourt Torres, presidenta del Centro de Estudio Integradores de Historia, Arte y Medicina, quien tuvo a su cargo impartir la Conferencia: "Centinelas de la Salud", como invitados: Lic. Edith Contreras Metodóloga de Extensión Universitaria y el Teniente Coronel (R) MSc. Gerardo Seara Hernández, miembro del Consejo de dirección la dirección del centro. Estuvieron presentes 30 profesores en cifra y 42 estudiantes. El Ejecutivo de la Cátedra Multidisciplinaria quedó constituido por: la *presidenta*: MSc. Jennys H. Prieto Cruz, como *vicepresidente* al Lic. Vladimir Sánchez Martínez y *secretario* al Lic. Alejandro Miyares Peña. La inauguración coincidió con el natalicio del Padre Félix Varela. En correspondencia se dictó una conferencia magistral. Se hizo entrega del Plan de trabajo de la Cátedra HISTARTMED Cojímar a la Dra. Isis Betancourt Torres. Un grupo de estudiantes del Congo alegraron la actividad cultural cantando la "Guantanamo" de Joséito Fernández.

Posteriormente la presidenta convoca al colectivo de profesores para fundar la Peña Literaria "Dulce María Loynaz" el 10 de diciembre del 2013, en honor del nacimiento de la poetisa. Y por los todos sus méritos literarios y ser la única mujer cubana en recibir el Premio Miguel de Cervantes Saavedra.

Historias de eventos y sus investigaciones

Durante el curso 2013-2014 se desarrolló el Primer Evento de Base para el 25 de enero del 2014. La conferencia inaugural dictada por la Dr. C. Técnicas Mabel Matamoros Tuma quién disertó sobre: "El diseño de interiores en las instituciones de Salud Pública", excelente conferencia.

Excelentes ponencias fueron socializadas en cuatro salones magistrales. Fueron presentadas 32 trabajos, de los cuales 18 correspondieron a investigaciones docentes. Se incluyó un audiovisual. Se contó con la participación de dos estudiantes angolanos. Se premiaron por lugares cada comisión y fueron seleccionadas algunas menciones. Ver Anexos: Participación y presentación de trabajos.

Resultados:

Los primeros lugares como resultados premios fueron al VIII Coloquio HistArtMed 2014 de la Universidad. En ese evento la Cátedra recibió el Diploma de Reconocimiento por la labor realizada antes y durante el congreso.

Dificultades: cabe destacar que se preparó una nueva Peña Literaria y que por problemas de enfermedad de sus organizadores no pudo realizarse. Se llegaron a elaborar cuatro Cursos de Verano para impartir en julio del 2014 y por problemas organizativos no pudieron ofertarse, quedando pendientes para el actual curso.

En el curso 2014-2015: se planificó el II Evento de Base, realiza acciones en función de fomentar, potenciar y estimular la participación de estudiantes y trabajadores a las actividades. Ante la salida de uno miembros el ejecutivo se reestructura su membresía. Se integra a la dirección multidisciplinaria como vicepresidenta a la MSc. Maritza Venet Pérez, participante activa en la cátedra.

Satisfactorio impacto lo constituyó el establecimiento de equipos HISTARTMED para el desarrollo de las actividades. Se establecieron cuatro equipos. Cada uno con su responsable. Los equipos declarados se nombran: *Equipo de caminatas*, responsable la presidenta de la cátedra, *Equipo de Conferencias*, responsable: la vicepresidenta, *Equipo de Museos*, responsable: Lic. Luis Mario Zamora y el *Equipo de Peña Literaria*, responsable: la MSc. Siria Pérez Faba, canteras de la cátedra. Se declaró como activista de Artes Plásticas al Lic. Yaikel Ramos Cumba.

Se elaboró el *Plan de Trabajo* de la cátedra donde se reflejan las actividades responsables y fechas de cumplimiento: exponiéndose de forma general que: *Las actividades se realizarán en la 1ra y 4ta semana de cada mes, se alternarían las actividades Peña Literaria y Conferencias en la 1ra semana, y las actividades Caminatas y Museos, en la 4ta semana.*

La reorganización del ejecutivo y la implementación de la estrategia de trabajo; por equipos; nos permitieron arribar al II Evento de Base HAM.

El evento fue desarrollado en los días 24 y 25 de abril del 2015. Se dictaron dos conferencias magistrales. Una de ellas estuvo a cargo de presidenta de la cátedra con el título: "Pasado, Presente y Futuro de la Cátedra HISTARTMED Cojímar". Le segundó la conferencia: "La Curaduría: un polémico término en el ámbito de la exhibición contemporánea de las Artes Plásticas", por el Dr. C Artísticas. Antonio Fernández Seoane. Vice-Presidente Primero de la Asociación Nacional de Artes

Plásticas de la Uneac y miembro del Ejecutivo de la Sección Cuba de la AICA. Valoradas con un alto nivel de satisfacción.

Se presentaron cuatro cursos pre-eventos: La numerología desde HISTARTMED, impartido por la vicepresidenta de la cátedra; Comida y Salud en HISTARTMED, Martí en el Arte y el Arte en Martí, y El dominó desde HISTARTMED: nuestro pasatiempo nacional conducido por la presidenta.

Las ponencias fueron presentadas un total de 26 trabajos. Con la novedad de que cinco estudiantes presentaran sus investigaciones en dos ponencias., de posgrado un estudiante del Congo, con una ponencia titulada: "La mujer congoleña". El resto de los estudiantes se presentaron en artes plásticas con excelentes resultados.

Resultados:

Los premiados participaron en el Coloquio HistArtMed 2014 de la Universidad. En el congreso se presentaron un total de 16 trabajos. Se incluyeron trabajos por temas libres lo que evidenció la motivación por investigar y socializarlo como experiencia profesional.

Se diseñó, por parte de la presidenta y fundadora de la Cátedra Cojímar el *logo* que identificara a la Facultad Preparatoria desde HistArtMed.

Finalmente, el Comité Organizador del IX Coloquio Integrador de Historia, Arte y Medicina otorgó Diploma de reconocimiento a La Facultad Preparatoria de Cojímar por su importante y decisiva colaboración al Coloquio HistArtMed 2014.

Durante el curso 2016-2017 tuvo lugar el III Evento de Base. con el ejecutivo estable, se celebraron los días 4 y 11 de marzo de 2017. Se presentaron 52 trabajos en total, 39 ponencias, 8 trabajos entre poesías, testimonios cuentos y narrativas y pintura con 5 trabajos. Participaron 12 estudiantes, dos de ellos participaron de artes plásticas.

Resultados

Fue significativa la con la exposición "Con Alma de cubanía", a partir de la creación de la galería Dr. Julio Martínez Páez, ilustre cirujano ortopédico, Hombre culto, amante del piano y la pintura, combatiente incansable. Fue el primer ministro de Salubridad. Hoy con fin multipropósito. Ver anexos

El Comité Organizador del IX Coloquio Integrador de Historia, Arte y Medicina otorgó Diploma de reconocimiento a la Facultad Preparatoria de Cojímar por su importante y decisiva colaboración al Coloquio HistArtMed 2014, con lo que ha contribuido al éxito de este proyecto. El grupo de investigación sobre Historia, Arte y Medicina, otorgó a la Facultad Preparatoria de Cojímar por la labor desempeñada durante el desarrollo del Coloquio HistArtMed 2016.

Dificultades

Poca presencia de los países, reflejados en la matrícula estudiantil, lo cual afectó la presencia de los estudiantes en el evento, aunque no se vio afectada la calidad de los trabajos presentados.

El IV Evento de Base se desarrolló durante el curso 2018-2019, con la reorganización del ejecutivo, dada la jubilación de su fundadora: MSc. Jennys Haydeés Prieto Cruz y la salida del centro de otros

integrantes. Fue electa como presidenta a la MSc. Maritza Venet Pérez, *Vice-Presidente* : Luciana Matilde Sánchez Abreu y *Secretario* : Lic. José Luís Rodríguez Gómez.

El evento fue ejecutado durante los días 28 y 30 de marzo de 2019. Se impartieron cinco cursos relacionados con: El texto y los elementos cubanos, Terapia floral: una alternativa de tratamiento, El Caribe, La sistematización de experiencias, un método para la reconstrucción, valoración y transformación de la práctica educativa y El Juego.

El módulo cultural fue desarrollado en su inicio y clausura por un grupo de estudiantes, de diversos países con gran impacto. Presentamos un moderador en el evento y se captaron mediante imágenes, el desarrollo del evento.

La presencia de docentes, trabajadores y estudiantes se hizo notoria. Fueron presentados 29 trabajos, de ellos 11 investigaciones docentes. Se contó con la participación de 6 estudiantes de diversas nacionalidades. Por primera ocasión fue presentado Audio visual: "El Virus Zika: impacto en la población de Brasil y Surinam" Con excelentes resultados.

Dificultades:

La existencia de poca matrícula en la institución no permitió la participación masiva de los estudiantes no hispanohablantes por motivos de convenio de gobierno.

No obstante, permaneció la calidad de los trabajos en general y en lo particular los presentados por este universo estudiantil presente en la institución. La institución ha tenido la oportunidad de participar en todos los coloquios **HistArtMed**, con excelentes delegaciones de docentes y estudiantes. Otro resultado significativo ha sido la participación 100% de la cátedra Cojímar en los Talleres de Cátedras **HISTARTMED** con representación del ejecutivo en pleno.

Breve **Historia** de la superación en la Facultad Preparatoria desde **HistArtMed**

Cursos de superación Mirada desde la historia, el arte y la medicina

- Ofrece sesiones científicas con varios especialistas y expertos en todos los campos del saber, acompañados de diversos temas.
- Ciclo de Conferencias con temáticas desde la cultura de los pueblos desde **HistArtMed**
- Taller: Música y salud
- Ofrece curso de superación **HistArtMed**, carácter internacional
- Diplomados **HistArtMed** (I y II)
- Diplomados Música y Salud desde **HistArtMed**
- Cursos pre-eventos **HistArtMed**
- Visión futura de ofrecer Maestría **HistArtMed**.
- Sesiones científicas **HistArtMed**
- Taller Nacional de Cátedras **HistArtMed**.
- Conferencias inaugurales y magistrales **HistArtMed**

La institución ha mantenido con sistematicidad la participación en cursos pre-eventos en los eventos de base y a nivel de Coloquios. Ver Anexos: Participación y presentación de trabajos.

Breve **Historia** de la actividad extensionista en la Facultad Preparatoria desde **HistArtMed**. Los docentes junto al colectivo de estudiantes han tenido la posibilidad de participar en las actividades estudiantiles.

Ver Anexos.

CONCLUSIONES

Las concepciones culturales del Apóstol y del líder histórico constituyen un paradigma enriquecedor y estimulante para la aspiración de una formación cultural integral de las nuevas generaciones.

Se reconoce la planificación, organización y desarrollo de las actividades de la Cátedra **HistArtMed** en la Facultad Preparatoria. Resulta trascendental su adecuado impacto de la cátedra en la Facultad Preparatoria ante los retos de la Educación Médica Superior y a las características de la institución que permite el fortalecimiento y desarrollo del proceso educativo y cultural en los estudiantes y trabajadores y para enfrentar adecuadamente los retos actuales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Nassif R. (a). José Martí, Perspectivas: revista trimestral de educación comparada. Paris UNESCO: Oficina Internacional de Educación. vol. XXIII, no. 3-4, (II, 495). 1993-1999.
2. Nassif R. (b). José Martí, Perspectivas: revista trimestral de educación comparada. Paris UNESCO: Oficina Internacional de Educación. vol. XXIII, no. 3-4, (I, 1965). 1993-1999.
3. Galarraga VR. (a). Diccionario Pensamiento Martiano. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 4ta edición.p.117. 2007.
4. Fuentes A. El pensamiento de Fidel Castro en la obra de la Revolución.CD de Monografías. Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos". 2012.
5. Chacón A. Pensamiento pedagógico de Fidel Castro. Educación y ética en valores. Educación Cubana. Ministerio de Educación Superior. Curso 51. ISBN 978-959-18-0459-4. 2009.
6. Matienzo GS. Estrategia Metodológica para el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes de derecho. CD de Monografías Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos". 2009.
7. PULIDO FA. «Biografía del Dr. D. José de Letamendi y Manjarrés». Anales de la Real Academia de Medicina (2-3): 97-136. ISSN 0034-0634.1898.
8. Castro F. Artículo: Palabras a los maestros y profesores. Compilación: Díaz Pendás, Horario. Fidel Castro: cinco textos sobre nuestra historia. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, p. 3; 2008.
9. Galarraga VR. (b). Diccionario Pensamiento Martiano. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 4ta edición.p.145. 2007.
10. Añorga JA. Tomo 1 de Educación Avanzada. Mejoramiento Humano. 1994.
11. Añorga JA. Glosario de términos, Mejoramiento Profesional, 2008. p. 47-48.

12. Añorga JA. Tomo 5 de Educación Avanzada Mejoramiento profesional y humano
13. Añorga JA. Proceso de mejoramiento profesional y humano. Tomo II, p. 6, 1997.
14. Añorga JA. Tomo 5 de Educación Avanzada, p. 17.
15. Resolución de cátedras Honoríficas. Resolución 718/92 Internet. Disponible en https://instituciones.sld.cu/socecs/files/2013/03/Resol_Catedra_Fidel_Ilizastegui_Dupuy.doc
16. Resolución de cátedras. Resolución 90/92 Disponible en <https://www.ucm.gtm.sld.cu/wp-content/uploads/2017/10/Resol-90-12-C%C3%A1tedras-Honor%C3%ADficas.p>
17. Cátedra HAM. Documentos normativos de la Cátedra HistArtMed. (2013-2018).

Anexos

Anexo: Plantilla docente y matrícula estudiantil por años

Curso 2014-2015 181 docentes	Curso 2015-2016 182 docentes	Curso 2016-2017 180 docentes	Curso 2017-2018 149 docentes	Curso 2018-2019 xxx docentes
Curso 2014-2015 2091 estudiantes	Curso 2015-2016 1551 estudiantes	Curso 2016-2017 300 estudiantes	Curso 2017-2018 77 estudiantes	Curso 2018-2019 385 estudiantes

Datos tomados del DDM, 23 de julio del 2018, presentación de la estrategia 2018-2023 y de la secretaría docente diciembre 2019.

Anexo: Actividades a nivel de base según Plan de trabajo anual de la cátedra

Categorías	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19
Estudiantes	60 creación	75	142	96	Nuevas estrategias Baja matrícula Arribo escalonado de estudiantes	
Docentes	70	80	227	71		

Datos tomados del Plan de trabajo anual de la cátedra, años 2014-2019 y de la secretaría docente diciembre 2019.

Anexo: Evento Base de la cátedra

Cursos	Número de Evento	Lugar	Total de trabajos	Estud.	Docentes	Cursos preeventos	Resultados
13-14	1er 25 /1/2014	CCSA	32	3	37	_____	Creación cátedra Y evento
14-15	2do 24 y 25 /4/2015	F. P.	31	6	19	9	Creación logotipo
16-17	3er 4 y 11/3/2017	F. P	55	22	49	10	Creación Galería
18-19	4to 28 y 30/3/2019	F. P	21	10	29	5	_____
total	4	_____	139	31	134	24	_____

Datos tomados del Programa científico y relatoría del evento por años, archivos de la cátedra. F. P. Facultad Preparatoria

Anexo: Evento Coloquios HAM

Coloquios	Lugar	Total de trabajos	Estudiantes	Docentes	Cursos preeventos	Resultados
VII 2012	Girón mzo 22 al 24	1 Delegada	0	1	14	Diplomantes
VIII 2014	Fac. Prep.	14	1	25	16	Cursos Sesiones científicas

	feb.26 al 28					
IX 2016	Fac. Prep. feb.24 al 26	10	2	30	18	Diplomantes Cursos Sesiones científicas
X 2018	Fac. Prep. mzo.8 al 10	11	5	35	19	Diplomantes Dos premios Videos de estudiantes.

Datos tomados del Programa científico Memorias de eventos con ISBN del evento cada dos años.

Anexo: Resultados significativos

Resultados Preparatoria X Coloquio Integrador HistArtMed Premios 8 y 10 de marzo de 2018	Facultad	Segundo lugar Narrativa Testimonio: ¡Y me hice maestra! Lic. Carmen M. Soto Benítez	Tercer lugar Poesía Poemario sobre el medio ambiente poesía arrepentimiento. Lic. Lisbet González Caraballo	Reconocimiento a 5 estudiantes del grupo 4 Tributo al Dr. Carlos Juan Finlay y Barré. El rap de los mosquitos. Rapeando en español Intervención en la radio y grabación de video
--	----------	---	--	---

Datos tomados de relatoría del evento. Archivos Cátedra HAM de la FP.

Anexo: Evento Taller Nacional de Cátedras Multidisciplinarias HISTARTMED

Talleres	1er Taller	2do Taller	3er Taller	4to Taller
Fecha	26 y 27 /2 / 2015	24 /2/ 2016	Mayo del 2017	3, 4, 5 /4/ 2019
Sedes	Sede: Cojímar	Sede: Cojímar	Sede: UCM Guantánamo	Sede: UCM
Participan.	La Habana	La Habana	3 docentes, ejecutivo	Las Villa

Datos tomados de l Archivo Cátedra HAM de la FP, 2013-2019.

Anexo: Reconocimientos

Reconocimientos a la cátedra HAM Facultad Preparatoria		
Por la importante y decisiva colaboración al coloquio 2014. Dado por el grupo HAM 26 de febrero de 2016	Por el desempeño durante el desarrollo del Coloquio HAM 2016. Dado por el grupo HAM 26 de febrero de 2016	Por la participación en los logros obtenidos en la dirección de su cátedra. Dado por el Dpto Extensión Universitaria

		Metodóloga Honoríficas 8 de junio de 2017	Cátedras
--	--	---	----------

Datos tomados del archivo cátedra HAM FP 2013-2019 Dpto extensión universitaria, Metodóloga Cátedra Multidisciplinarias