

## **Notables médicos chinos en Cuba en el siglo XIX y XX.**

*Notable Chinese doctors in Cuba in the 19th and 20th centuries.*

Lourdes Bárbara Alpizar Caballero<sup>1</sup>, Lourdes de la Caridad Borges Oquendo<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Doctora en medicina, Dr. C. Pedagógicas, Profesor Titular y Consultante, Investigadora Titular. Instituto de Endocrinología. [lourdesa@infomed.sld.cu](mailto:lourdesa@infomed.sld.cu).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8995-5599>

<sup>2</sup> Doctora en medicina, Dr. C. Pedagógicas, Profesor Titular y Consultante, Investigadora Titular. Facultad de Ciencias Médicas "Calixto García". [lborges@infomed.sld.cu](mailto:lborges@infomed.sld.cu) ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9832-3980>.

Correspondencia: [lourdesa@infomed.sld.cu](mailto:lourdesa@infomed.sld.cu)

### **RESUMEN**

El pueblo cubano está formado por tres grandes corrientes migratorias, siendo la china una de ellas. Trajeron su cultura, los métodos y procedimientos propios de la medicina tradicional china en el siglo XIX. Pocos pudieron regresar y entonces crearon familia en Cuba; algunos de sus descendientes se dedicaron a la medicina. Con la finalidad de indagar en los orígenes de la Medicina Tradicional China en Cuba en el siglo XIX, se realizó una investigación cualitativa de tipo fenomenológica, con la revisión de lo publicado por diversas fuentes, aplicando el análisis documental, el análisis histórico lógico, la abstracción, síntesis y sistematización de los resultados sobre las regularidades de la labor y el comportamiento humano de los médicos chinos en el siglo XIX y XX cubano. Esto permitió identificar seis médicos chinos en el siglo XIX en Cuba que dieron origen al inicio de la Medicina Tradicional China en Cuba, y cinco del siglo XX descendientes de culíes que se dedicaron a otras especialidades de la medicina. Se encontró que no obstante lo disperso en la geografía y en el tiempo, todos fueron notorios por su destacado comportamiento profesional y humano, con una estela de éxitos acumulados al lograr con el paciente, "casi lo imposible". Han dejado en la cultura cubana sus huellas.

## **ABSTRACT**

The Cuban people are made up of three major migratory currents, the Chinese being one of them. They brought their culture, the methods and procedures of traditional Chinese medicine in the 19th century. Few were able to return and then they created a family in Cuba; Some of his descendants dedicated themselves to medicine. With the purpose of investigating the origins of Traditional Chinese Medicine in Cuba in the 19th century, a qualitative phenomenological investigation was carried out, with the review of what was published by various sources, applying documentary analysis, logical historical analysis, abstraction, synthesis and systematization of the results on the regularities of the work and human behavior of Chinese doctors in the 19th and 20th centuries in Cuba. This allowed us to identify six Chinese doctors in the 19th century in Cuba who gave rise to the beginning of Traditional Chinese Medicine in Cuba, and five from the 20th century who were descendants of coolies who dedicated themselves to other specialties of medicine. It was found that despite their dispersion in geography and time, all were noted for their outstanding professional and human behavior, with a trail of accumulated successes by achieving with the patient, "almost the impossible." They have left their marks on Cuban culture

## **INTRODUCCIÓN**

La civilización china ha sido la única de la antigüedad que ha mantenido su continuidad histórica registrada<sup>1</sup>. Desde la prehistoria, la medicina de este país se encuentra documentada y, como parte de su cultura viajó por el mundo con sus emigrantes.

Países latinoamericanos como Estados Unidos, Brasil, Argentina, México, Perú, Colombia, Trinidad y Tobago, Panamá, República Dominicana y Cuba, registran en su historia importantes oleadas de inmigrados desde China entre los siglos XIX y XX.<sup>2</sup>

El inicio de la migración china masiva a Cuba comenzó en 1847 y se prolongó hasta 1874.<sup>3</sup> Llegaron los chinos a este país en condiciones de semiesclavitud, por contratos inhumanos, llamados culíes por esta condición, para sustituir o trabajar junto a la ya decadente mano de obra africana, en los campos de caña de azúcar y otros cultivos.<sup>4</sup> Entre ellos, llegaron los médicos chinos, casi todos herbolarios.

Quedaron en el imaginario e historia nacional varios médicos chinos, figuras notorias por su quehacer profesional y humano,<sup>5</sup> la mayoría practicantes de la medicina herbolaria. Derivados de este quehacer han quedado frases, costumbres, poemas, cánticos populares, que evidencian el impacto de la presencia del médico chino en la cultura cubana, hasta nuestros días.<sup>4,6-8</sup>

Las investigadoras se proponen indagar en los orígenes de la Medicina Tradicional China en Cuba, las causas y condiciones de las oleadas migratorias a Cuba en el siglo XIX que ocasionaron la llegada de los primeros coolíes a Cuba y de sus médicos herbolarios, exponentes documentados en la práctica de la Medicina Tradicional China y, destacar algunos eminentes médicos cubanos del

siglo XX, hijos o nietos de emigrados chinos que en este país han dejado su huella en la historia de la medicina cubana.

## **MÉTODOS**

Se realizó una investigación cualitativa, de tipo fenomenológico, que desde lo epistemológico se propuso indagar acerca del origen e historia de la medicina tradicional china en Cuba y sus principales exponentes en los siglos XIX y de algunos médicos cubanos descendientes documentados en el siglo XX. Se utilizaron métodos teóricos como el análisis documental desde publicaciones de los siglos XIX, XX y XXI indexadas en SciELO, Biblioteca Virtual de Salud de Cuba, Google Académico y las que atesoran la Biblioteca Nacional "José Martí", la biblioteca de la casa de Tradiciones Chinas, el Archivo Nacional, prensa de la época, publicaciones seriadas y libros, las evidencias que se refieren a la emigración china y al desempeño del médico chino. El análisis histórico lógico permitió ubicar los acontecimientos en época y estudiar el contexto en que se desempeñaron los médicos chinos en Cuba. La abstracción, síntesis y sistematización posteriores permitieron establecer las regularidades de la labor y el comportamiento humano de los médicos chinos en el siglo XIX y XX cubano. La triangulación de los resultados permitió obtener evidencias suficientes para asumir las posiciones y conclusiones que aportó la investigación.

## **DESARROLLO**

### **La inmigración china en Cuba.**

Desde el siglo XVI aparecen en los protocolos notariales noticias acerca de chinos residentes en Cuba. La emigración masiva de la población china comienza mediados del siglo XIX y se mantiene hasta las primeras décadas del XX. Factores internos y externos inciden en este éxodo.

Como resultado de las dos Guerras del Opio de 1839 y 1860, Gran Bretaña y Francia obligaron al gobierno de la dinastía Qing a autorizar la migración masiva de trabajadores hacia los países occidentales y sus colonias para reemplazar a los esclavos negros. Fue cuando comenzó la dispersión de los migrantes chinos por el mundo, desde Asia del Sudeste hacia América, África, Europa y Australia.<sup>9</sup>

A mediados del siglo XIX, desde el punto de vista cultural y demográfico surgió el miedo a la "africanización" de la isla. Esto trajo como consecuencia una política de "blanqueamiento".<sup>9</sup>

Por ello, en la Sociedad Patriótica de Amigos del País de la Habana se debatió sobre la conveniencia de equilibrar la población blanca mediante proyectos de colonización blanca, introduciendo colonos blancos para equilibrar la entrada de esclavizados africanos.<sup>10,11</sup>

No había sido abolida la esclavitud, pero estaba condenada a desaparecer y era necesaria la mano de obra en los campos, fundamentalmente para la producción de la caña de azúcar. Por lo tanto, era necesario sustituir la mano de obra esclava de alguna forma.

En los debates de la Sociedad Económica de Amigos del País sobre el tipo de trabajadores necesarios, todos coincidieron en señalar que los asiáticos eran los trabajadores más convenientes por su "laboriosidad, inteligencia, docilidad y frugales costumbres para llenar las actuales necesidades de la industria en Cuba".<sup>12,13</sup>

Cuba fue en el siglo XIX la gran receptora de culíes, contratados semisiervos en condiciones de esclavitud similar a la de los esclavos africanos, que trabajaron duramente en los campos cañeros.<sup>9</sup>

En esta condición de semisiervos, se contrataron chinos culíes para reemplazar o trabajar junto a los esclavos africanos en las plantaciones agrícolas por un concepto de trabajo "temporal" de 8 años. A los seis meses de terminado el contrato debían regresar por su cuenta, algo que era prácticamente imposible con el salario mensual de cuatro pesos de plata que ganaban.<sup>6</sup>

Hubo tres corrientes de emigración china a Cuba: la primera entre 1847 y 1874. Fue la de mayor importancia no solo por su volumen de 150 mil chinos, sino por la influencia que ejerció en la sociedad colonial, en un momento cuando hacía crisis el sistema de producción basado en el trabajo esclavo. La segunda, la de los chinos "californianos", de 5 mil individuos, llamados así en alegoría al lugar donde acudieron durante la Fiebre del Oro y de donde se vieron obligados a huir tras las manifestaciones sinóforas que se produjeron en este territorio estadounidense.<sup>13</sup> La tercera y última afluencia notable se produciría entre las décadas del veinte y del treinta del siglo XX (1919-1925), cuando ingresaron unos 30 mil individuos.<sup>14,15</sup>

Zapata, señala una cuarta oleada en 1950.<sup>16</sup>

En los grupos de chinos culíes que llegaron como labradores, algunos dijeron ser médicos o tener conocimientos de medicina y atendían a los problemas de salud de sus coterráneos en las plantaciones; de acuerdo a Pérez de la Riva, recorrían las plantaciones.<sup>17</sup> Algunos, comenzaron su ejercicio como profesionales en la población cubana y ganaron mucho prestigio por sus resultados.

### **Orígenes de la Medicina Tradicional China.**

La milenaria historia de la medicina china incluye en su evolución, desde los primeros tiempos del período Protohistórico (inicios unos 2000 años a.C.), a la doctrina del Tao, principio inmutable que se manifiesta bajo la dualidad del Yang- Yin.<sup>18</sup>

En el período del Imperio Antiguo, que comprende desde el año 2000 a.C. hasta el 589 d.C se hacían descripciones de las vísceras sólidas y de los vasos que conducían la energía, y como causas externas de las enfermedades tenían el viento, el calor, el frío húmedo, alteraciones en la dieta, excesos sexuales, emociones violentas y traumatismos. Clínicamente los médicos chinos de este período utilizaban el interrogatorio, el examen del pulso y la exploración del enfermo.<sup>18</sup>

En el tercer período o del Imperio Medio chino (589- 1367), contemporáneo de la Edad Media europea, se creó el Gran Consejo Médico que institucionalizó la práctica de la medicina, estableció cinco grupos de especialidades médicas y creó la condición del examen previo al ejercicio de la

profesión. Comenzó entonces, el primer sistema nacional de salud pública del mundo y se da inicio a la historia de la organización de la salud pública.<sup>18</sup>

La medicina china comenzó a difundirse en Europa por las crónicas de los misioneros en los siglos XVI y XVII. La materia médica del Pents'ao king fueron difundidas en la primera mitad del siglo XVIII y en esa misma época la acupuntura y las moxas, aunque indirectamente por relatos de los viajeros holandeses en el Japón.<sup>19-21</sup>

La medicina tradicional china tiene su origen en Huang Di, conocido como el Emperador Amarillo, quien le dio cuerpo al concepto de medicina; se sustenta en la base filosófica de la observación y el conocimiento de las leyes fundamentales, según las cuales estos gobernarían el funcionamiento del organismo. Se distingue por mantener los preceptos del pensamiento filosófico chino, por su compromiso con la condición humana, el cuidado de las demás personas y salvar sus vidas.<sup>22</sup>

Las dos grandes corrientes del pensamiento que más han influido en la cultura china son el confucianismo y el taoísmo. Ambas se distinguen por su compromiso con la condición humana, se le otorga un valor fundamental a la vida humana y a la salud, el cuidado de los demás y a la familia, por lo que hace que la salud sea un asunto importante. Estas fuentes de pensamiento, contribuyen a poseer una sabiduría que les permite solucionar casos difíciles.<sup>22</sup>

Con estas características en su comportamiento llegaron como culíes en el siglo XIX a Cuba, los primeros practicantes de la medicina tradicional china. Comenzó entonces la historia la medicina tradicional china y de los médicos chinos en Cuba.

### **Los médicos chinos en Cuba en el siglo XIX.**

Numerosos investigadores han enfocado sus estudios en los médicos chinos llegados en el siglo XIX a Cuba asumiendo que, con la llegada de ellos y sus prácticas, comenzó en Cuba el origen de la Medicina Tradicional China. También muchas publicaciones de carácter literario han abordado sobre las características de ellos, de su labor y el impacto que tuvieron en la población cubana.<sup>23,28</sup>

Se describen cinco períodos de la medicina china de la antigüedad: ~~en los cinco períodos históricos:~~ período protohistórico (2000 años a.C.), período del Imperio Antiguo (desde el año 220 a.C. hasta el 589 d.C), el tercer período o del Imperio Medio chino (589-1367), y el cuarto período o del Imperio Moderno, que comienza en 1368 hasta mediados del siglo XIX, cuando se inicia el Período Contemporáneo.<sup>19</sup>

Fue a finales del Período del Imperio Moderno (Siglo XIX), que comenzaron a llegar los primeros culíes contratados y con ellos sus médicos botánicos.

Las investigadoras han identificado desde las fuentes consultadas a seis de ellos. Deben haber existido muchos más, pero no encontraron información sobre ellos.

### **Chan Pon Piang, (Cham Bom-biá o Juan Chambombián).**

El más notable de ellos y al que los cubanos le dedicaron coplas y frases que hasta el día de hoy se utilizan fue Chang Pon Piang, conocido en su castellanización como Cham Bom-biá o Juan Chambombián.

Oriundo de Manila y perteneciente a la etnia *jakka*, tuvo residencia constante en Cuba desde 1854, cuando se le concedió carta de domicilio en La Habana.<sup>6</sup>

En la capital ejerció el oficio de cigarrero y practicaba la medicina botánica tradicional utilizando productos preparados por él mismo con plantas cubanas o con componentes importados desde San Francisco, California.<sup>6,29</sup> Había estudiado la botánica en su país y tenía grandes conocimientos de la flora cubana y china.<sup>30,31</sup>

Fue visto como un curandero, pero por su sapiencia y éxitos en el tratamiento de los enfermos, hizo que fuera reconocido como un notable hombre de ciencias de amplia cultura oriental, que mezclaba sus profundos conocimientos en la flora cubana y china, como sabio herbolario que era con los adelantos médicos occidentales.<sup>6,32,33</sup>

Fue un hombre culto, hablaba además del chino, el inglés y español, y era cuidadoso al vestir cuando lo hacía con el tipicismo de su tierra o a la moda imperante en Europa, con chistera y chaqué. En su trato, se podía advertir un correcto caballero con amplios ademanes subrayando su lenguaje figurado y ampuloso.<sup>6,17</sup>

Al parecer no poseía títulos académicos, sin embargo, curaba no solo los males corporales, era capaz de tratar las aflicciones y atendía males como disentería, fiebres coleriformes, asma, agotamiento, ceguera y otros padecimientos.<sup>30,32,33</sup>

Los éxitos en su desempeño, ocasionaron varias reacciones en las comunidades en que vivió, fundamentalmente por los médicos nativos y españoles para los que representaba una competencia difícil de superar, pues salvaba a los pacientes que declaraban incurables o desahuciados. Por ello y utilizando como excusa el importar sin licencia componentes para sus productos desde San Francisco, California, y ejercicio ilegal de la medicina, fue acusado y sometido a juicio en La Habana, en el año 1863.<sup>23,32,33</sup> Fig 1.

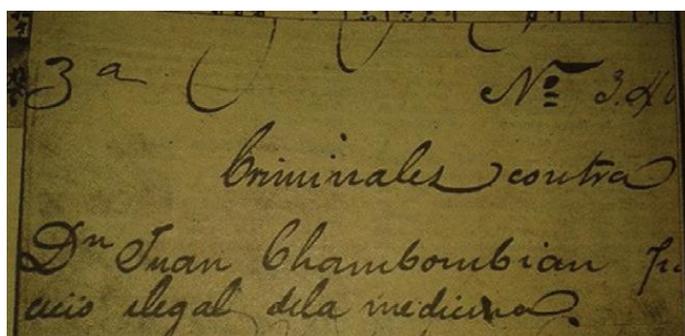


Figura 1. Fragmento del expediente abierto contra Don Juan Chambombian por ejercicio ilegal de la medicina. Tomada de la Revista Bohemia. 3 julio 1981; 73.

Se vio entonces obligado a dejar La Habana, dirigiéndose a Matanzas donde al parecer también sufrió persecución y acoso por los médicos peninsulares.<sup>31</sup> Se trasladó entonces a Cárdenas, donde existía una importante comunidad china. Vivió solo en una casa que aún existe, aledaña al antiguo Cuartel de Bomberos, hoy Museo de la Batalla de Ideas. Allí tenía vivienda, consultorio y dispensario.<sup>26</sup> Vivió en ella hasta su muerte, en fecha no precisada y en condiciones que dejan en dudas si fue de causa natural, suicidio u homicidio.<sup>25,34,35</sup>

Era una persona querida entre las familias cubanas, dejando recuerdos gratos e impercederos para todos los que lo trataron en aquella época. Llegó a conquistar gran popularidad en Cárdenas y en toda la isla, convirtiéndose en el sumo pontífice de la medicina, lo mismo ayer que hoy, como bien lo expresa la frase popular que sobre él perdura: " A ese no lo salva ni el médico chino".<sup>18</sup> Esta frase tiene una historia que devela que aunque es Chambombiá a quien se le atribuye, resulta un reconocimiento del pueblo cubano al exitoso desempeño del médico chino en nuestro país.<sup>8</sup>

### **Kan Shi Kong.**

Médico botánico que ejerció en Shan Shian, Cantón, llegó a Cuba después de Chambombiá, sin embargo, es del primero que se conoce. Gozó de prestigio en La Habana, consagró su juventud a amplios estudios de Botánica y tenía grandes conocimientos sobre la flora cubana, por haber recorrido nuestras montañas en busca de hojas y corteza de árboles. Nunca reveló los grandes secretos que poseyera de sus medicinas a los cubanos; por los que sus estudios sobre la flora cubana, se perdieron.<sup>29</sup>

Estos manuscritos de la flora cubana, se encontraban en poder de un colega suyo, el Dr. Li Chi Chong, médico botánico chino que vivió en la calle Egido, en 1882, junto a la fonda "La Campana", donde existió una botica china.<sup>30</sup>

El gran botánico, descubrió el remedio para la gangrena, la clorosis, y para la impotencia.<sup>30</sup>

El historiador Chuffat Latour lo conoció, fue su paciente y escribió sobre sus éxitos en el Libro "Apuntes históricos sobre los chinos en Cuba".<sup>30</sup> Curó al propio autor de viruela, al joven Damián Hernández, considerado casi como caso perdido, de tisis. Refiere que "nunca tuvo que lamentar ningún caso, por perdido que fuese".<sup>30</sup> Vivió varios años en Galiano 116. Fig 3.

Las investigadoras encontraron que en el año 1881, con el mismo nombre en la página 89 lo menciona como literato, siendo el primer redactor en el año 1882 del periódico "La voz del Pueblo", autor de una serie de versos y poesías chinas donde se refleja su sufrimiento por el negro esclavo. Era un hombre culto, conocía varios dialectos.<sup>30</sup>

En marzo de 1885, fallece el célebre médico botánico asiático, en la calle Rayo esquina a San José. Sus compatriotas hicieron los funerales con gran pompa al ilustre prócer. Uno de los chinos más ilustrados que vino a Cuba.<sup>26,30</sup>

## **Ramón Lee.**

A principios del siglo XX, en los primeros años de la República, se ubica ofreciendo consultas médicas por las inmediaciones de Zanja y Soledad, en pleno Barrio Chino de La Habana.<sup>37</sup>

Tenía formación académica y practicaba varias técnicas de la Medicina Tradicional China, con mucho éxito la acupuntura.<sup>7</sup>

Enfermó gravemente la única hija de un importante comerciante del Vedado, en la Habana, y fue llamado Ramón Lee para su tratamiento. Se mantuvo días al cuidado de la joven, la sanó y surgió entre ellos el amor.<sup>36</sup>

La familia se negó a aceptar la relación y enviaron a la joven a Nueva York cuando, respetuosamente el médico quiso oficializar el noviazgo. Hasta allá se fue Ramón, quien luego de encontrar a su amada consiguió irse con ella hasta San Francisco, donde se estableció en el célebre China Táon de la populosa ciudad.<sup>36</sup>

Lamentablemente, este asunto amoroso alejó al destacado médico chino de nuestros predios.<sup>36</sup> Terminó así la historia de Ramón Lee en La Habana, con una historia de amor entre chino y cubana.

## **Siam (Sián- Juan de Dios de Jesús Siam Zaldívar).**

Aparece en 1848, oriundo de Pekín, en calidad de médico. A diferencia de la mayoría de los inmigrantes a la isla, al llegar a la naciente ciudad traía un capital base de 20 000 pesos en oro español, algo muy inusual en la emigración china.<sup>28</sup> En esa época, los pobladores de La Habana padecían desde hacía años de enfermedades y muertes por lo que su llegada en principio fue bien acogida.<sup>37</sup>

La acaudalada familia Mojarrieta lo acogió, le pagó un salario, le puso un intérprete y una consulta donde fusionó la farmacopea china con la cubana, que ya tenía de la española y la africana.<sup>27,37</sup>

Logró gran notoriedad y algún colega resentido de sus éxitos denunció su trabajo y por ello acudió la guardia a exigirle el título. Pero el Siam lo había dejado en su país, por lo que le impidieron practicar la medicina.<sup>41</sup> Por ello se traslada a Santa María del Puerto del Príncipe, ciudad importante en la época, actual provincia de Camagüey.

Según la historiadora agramontina, Amparo Fernández y Galera, en entrevista concedida al diario Juventud Rebelde, en junio de 1848, se convierte en el primer maestro de medicina tradicional china en la ciudad. No obstante los éxitos obtenidos en la curación de pacientes, el desconocimiento de sus prácticas profesionales generó el temor de algunos por considerarlo curandero. Además, él era budista, y fue denigrado por no practicar la religión católica.<sup>28</sup>

Roberto Méndez, en su libro Leyendas y Tradiciones del Camagüey, subraya<sup>38</sup>:

"Antes de la llegada de Siam se había descubierto en aguas de Nuevitas una caja de madera con una sola inscripción: Veracruz. Dentro había una imagen de Cristo crucificado. Los pescadores que hicieron el hallazgo lo dieron por milagroso. Nunca se dio una explicación coherente sobre esa imagen, que podía estar destinada a algunos de los templos de la Villa Rica de Veracruz, en

México, o que podía contar con algunas astillas de la "vera cruz", el madero donde se dio tormento a Jesús".

La imagen fue puesta en venta y adquirida por el acaudalado matrimonio de Ignacio María de Varona y Trinidad de la Torre Cisneros; durante la Semana Santa sus propietarios la llevaban a la Parroquial Mayor de la ciudad y de ahí salía en procesión el Viernes Santo.<sup>28</sup>

El viernes Santo de 1850 mientras la procesión de la Veracruz recorría las calles más céntricas, apareció súbitamente Sián, ataviado con ricas vestiduras orientales, y, solemnemente, se arrodilló en medio de la vía, delante de la imagen. De esta forma, se había convertido al cristianismo. Recibió el bautismo el 25 de abril de 1850.<sup>38</sup> Adoptó el nombre de Juan de Dios Siam Zaldívar.<sup>28</sup>

Él firmaba de su puño y letra como Sián (con n y tilde), que lo diferencia de otras familias asiáticas asentadas en la urbe de apellido Siam.<sup>28</sup>

La historiadora Amparo Fernández y Galera destaca en su entrevista a Juventud Rebelde, a Sián como un hombre muy inteligente, se fusiona en las labores con otro médico e hicieron ensayos para curar la lepra, pero "como no tenía título, no podía firmar en la investigación".<sup>38</sup>

Tuvo descendencia por dos líneas: una legítima con una mujer blanca, y otra creada en concubinato con una mujer negra, y los descendientes de ambas ramas todavía viven en Camagüey, orgullosas de su ascendencia asiática y de su tan famoso pariente. Una parte de la descendencia se ha dedicado en el tiempo a la profesión farmacéutica.<sup>3,37</sup>

Díaz Montalvo,<sup>37</sup> asegura que viajó a Puerto Rico, se casó y tuvo dos hijas. Luego se adentró en el mundo del préstamo e hizo más fortuna.

Falleció el 23 de marzo de 1885, a los 74 años, sin embargo el lugar del enterramiento no se ha encontrado, al menos en Camagüey.<sup>36,37</sup>

### **Wong Seng (Liborio Wong Seng).**

Médico botánico de labradores chinos en las cercanías de Manzanillo, con nombre cubanizado, Liborio Wong Seng.<sup>39</sup>

Sobre su actuación en la Guerra de los Diez Años, describe el Historiador Juan Jiménez Pastrana<sup>40</sup>: "En el año de 1869, los chinos insurrectos emulaban en heroicidades con sus compañeros nativos, en todas las áreas en que ardía la guerra. Uno de esos héroes, en Oriente, era el Capitán Liborio Wong (Wong Seng), quien había sido médico botánico de una dotación de las cercanías de Manzanillo."

El capitán Wong fue ayudante del Mayor General Modesto Díaz, y siempre combatió con singular bravura, siendo famosa su participación en las acciones en Cauto Embarcadero, Mina de Tuna y Guáimaro, lugar éste en que las fuerzas de Modesto Díaz hostilizaron profundamente a Valmaseda en su marcha para reconquistar a Bayamo». <sup>30</sup> Gonzalo de Quesada y Aróstegui dijo: «Ese chino era un modelo de patriotismo y lealtad». <sup>41</sup>

Cuando se llevó a cabo el Pacto del Zanjón, el Cap. Wong Seng fue de los que salvó el honor de Cuba, al mantenerse junto a las fuerzas del Mayor General Antonio Maceo, participando en la Protesta de Baraguá.<sup>42-44</sup>

Es considerado un Héroe de la Guerra de los Diez Años (1868-1878).

No hemos podido obtener el dato de la muerte.

### **Damián Morales.**

Maggy Guatty Marrero, afirma que el Dr. Damián Morales llega a Santiago de Cuba en el momento que la ciudad estaba desbastada por el cólera, en 1852, y ganó gran fama en el tratamiento de esta enfermedad en los afectados.<sup>45</sup>

Ella relata que: "El tratamiento del doctor consistía en presionar los tendones de la axilas con los dedos índice y pulgar hasta que vibrasen, después halaba la piel que envuelve la nuez de Adán, hasta causar un gran moretón. Inmediatamente, con una moneda china, restregaba las corvas, los brazos, las paletas y el espinazo del enfermo con gran energía...".<sup>45</sup>

En la última epidemia de cólera en el país (1867-1872), trataba a sus pacientes satisfactoriamente con masajes en las regiones axilares, práctica recogida en una obra clásica del siglo XVI el T'uei na pi-kieu, o Tratado de los Masajes.<sup>42,44</sup>

### **Algunos notables médicos cubanos del siglo XX, descendientes de inmigrantes chinos.**

Pocos investigadores han realizado estudios sobre los médicos descendientes de chinos en Cuba. Las investigadoras, no encontraron información referida a la descendencia china en Cuba actualmente y menos aún, particularizada a los médicos descendientes de inmigrantes chinos. Por lo tanto, haremos énfasis en los más destacados dentro de la medicina cubana del siglo XX, conociendo que deben haber existido o existir más.

Con la independencia formal de Cuba en 1902, las puertas de la Universidad de la Habana se abrieron a la juventud cubana sin discriminación de raza lo que permitió que no pocos hijos de inmigrantes chinos, poseedores de recursos económicos, matricularan carreras universitarias, principalmente en la Facultad de Medicina.

Entre los egresados, algunos llegaron a ser destacadas figuras de la medicina cubana. Ellos fueron los hermanos, doctores Israel (1891-?) y Agustín (1902-2001) Castellanos González, y Pedro Manuel (1899-1958) y Francisco (1904-1960) León Blanco, y Armando Seuc Chiu.

El historiador del Ministerio de Salud Pública de Cuba, Dr, Gregorio Delgado García, publica sobre estos hermanos, cuestiones interesantes.<sup>18</sup>

Los doctores Castellanos eran nietos por línea paterna de un labrador chino, de etnia cantonesa, llegado a Cuba a principios de la segunda mitad del siglo XIX y aunque se casa con una mexicana su hijo hereda marcados rasgos asiáticos, al igual que sus nietos y biznietos, todos hijos de cubanas. Su apellido Castellanos les viene por la familia que trajo al abuelo contratado, la cual era natural de la ciudad de Güines, provincia La Habana.

El doctor Israel Castellanos González<sup>48</sup> nació en la capital de la Isla el 25 de noviembre de 1891 y desde joven comenzó a publicar trabajos sobre policiología, etnología y antropología en la importante revista médica Vida Nueva, de La Habana, que le ganaron gran prestigio. Como una forma de completar estos conocimientos se graduó de Doctor en Medicina en la Universidad de La Habana, donde se le expidió el título el 17 de octubre de 1923. A partir de ese momento sus investigaciones y publicaciones, también como médico legista, le dieron prestigio internacional y no pocos países de América solicitaron sus servicios en el esclarecimiento de casos forenses muy difíciles, incluso, de magnicidios. Es digno de mención que a pesar de sus eminentes cualidades como investigador no pudo nunca encontrar documentalmente los nombres asiáticos de su abuelo, a lo que dedicó no pocos años.<sup>20</sup>

Su hermano el doctor Agustín Castellanos González,<sup>49</sup> nació también en La Habana, el 12 de septiembre de 1902. Sus estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad de La Habana fueron de una brillantez extraordinaria y terminó, con el segundo expediente de su curso, el 14 de julio de 1925. Recién graduado fue llamado por su Maestro, el profesor doctor Ángel A. Aballí Arellano, creador de la Escuela Cubana de Pediatría y uno de los más importantes pediatras de América en su época, a trabajar con él a su cátedra de la Universidad de La Habana. Debido a su labor investigativa desde 1931, se le considera por muchos el creador de la angiocardiológica, por aportes como la angiocardiógrafa radio-opaca, la cavografía superior, la cavografía inferior y la aortografía retrograda. Es uno de los cuatro médicos cubanos que han sido propuestos para el Premio Nobel de Fisiología y Medicina y su figura aparece en el famoso mural de Diego Rivera en el Instituto Nacional de Cardiología de México, inaugurado en mayo de 1944, junto a los grandes maestros de la cardiología mundial.<sup>18</sup>

Los doctores León Blanco eran descendientes por línea paterna en cuarta generación, de un labrador chino con apellido hispano, radicado en la antigua provincia de Guantánamo, Oriente, del que tampoco se conocen sus nombres originales asiáticos. Ambos, graduados en la Universidad de La Habana, llegaron a ser de los mejores anatomopatólogos de Cuba.

El doctor Pedro M. León Blanco<sup>50</sup> nació el 28 de abril de 1899. Se graduó de Doctor en Medicina el 12 de diciembre de 1923 e inmediatamente ingresó en la cátedra de Histología Normal y Embriología como ayudante graduado y en ella va a desarrollar una larga carrera docente e investigativa hasta el momento de su muerte ocurrida en La Habana el 8 de abril de 1958. El Dr Delgado García relata "tuve el honor de ser su alumno y lo recuerdo como un profesor de gran modestia, siempre atento a aclarar cuantas dudas tuviéramos sus discípulos, muy considerado y respetado entre sus compañeros y colaboradores de cátedra, así como entre los anatomopatólogos cubanos".<sup>18</sup>

Su hermano, el doctor Francisco León Blanco,<sup>51</sup> nació en Guantánamo el 4 de julio de 1904. Recibió el título el 5 de abril de 1934. A diferencia de su hermano, ocupó por muy breve tiempo el cargo de profesor agregado de la cátedra de Anatomía e Histología Patológicas, para marchar a

México en 1938 donde va a realizar importantes investigaciones sobre el Mal del Pinto, Pinta o Carate, enfermedad endémica en el país azteca, con las que demuestra hasta la evidencia el papel patógeno del treponema (*Treponema carateum*) hallado poco antes por los doctores José Alfonso Armenteros y Juan Grau Triana en La Habana. Realiza además un estudio completo de la enfermedad de manera experimental en el hombre, comenzando por autoinocularse el treponema para sufrir el mal y describir los aspectos clínicos de esta espiroquetosis. Los resultados de sus investigaciones publicados en importantes revistas médicas de Estados Unidos, México y Cuba han inmortalizado su nombre en el campo de las ciencias médicas.

Figura destacada como profesor de anatomía descriptiva, profesor Titular, Consultante y de Mérito de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, el doctor Armando Seu Chiu nace el 10 de junio de 1922, descendiente de inmigrantes chinos por ambas ramas paterna y materna y de marcados rasgos asiáticos.<sup>20</sup>

Graduado de Doctor en Medicina con el segundo expediente del curso 1947-1948 el doctor Seu Chiu fue alumno y médico interno por expediente del Hospital Universitario "General Calixto García", médico residente por oposición del propio hospital. Entre 1952 a 1959, labora como médico suplente en la Clínica China "Kow Kong" y desde 1955 en la Clínica Cruz Azul como médico de zona.<sup>52</sup>

Posterior al año 1959 se incorpora a los servicios médicos militares como cirujano en el Hospital "Dr. Carlos J. Finlay" y al crearse el Instituto de Ciencias Básicas y Preclínicas "Victoria de Girón" (ICBP), pasa a ser Profesor Auxiliar de Anatomía en ese Centro donde desarrolló una meritoria labor formadora de generaciones de médicos cubanos durante más de cuatro décadas, para ser considerado como una de las figuras más importantes de las ciencias médicas básicas en Cuba en el período posterior a 1959.<sup>52</sup>

En 1968 viaja al Instituto de Anatomía de Magdeburgo, Alemania, para realizar estudios y en 1978-1979 presta colaboración internacionalista como Profesor de Anatomía en la Universidad de Medicina, Odontología y Farmacia de Adén, República Democrática de Yemen.<sup>52</sup>

Durante su vida profesional practicó diversas investigaciones, fundamentalmente sobre medición del pie humano.

Aparece en Acta de fundación de la Sociedad Cubana de Ciencias Morfológicas entre los 40 profesionales fundadores, 'por la ciencia de Anatomía'.<sup>53</sup>

Tuvo un alto reconocimiento como docente en Ciencias Médicas, recibió múltiples medallas y condecoraciones.<sup>52</sup>

El 10 de mayo de 2003 falleció estando aún activo en el ICBP "Victoria de Girón". Sus honras fúnebres se realizaron en el Aula Magna de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana.<sup>52</sup>

## CONCLUSIONES

Los orígenes de la Medicina Tradicional China en Cuba se encuentran en el siglo XIX, con la llegada de médicos básicamente herbolarios, que llegaron como labradores en condiciones de semiesclavitud. Su llegada fue condicionada por factores internos y externos, vinculados a la sustitución de la mano de obra esclava negra. Se encontraron seis notables médicos chinos en el siglo XIX desde el occidente al oriente de la isla, exitosos en su desempeño, quedando en coplas y frases el impacto de su quehacer hasta hoy día. Se caracterizaron por su amplia cultura, la incorporación de la Medicina occidental y africana a la asiática. Generalmente los emigrantes fundaron familia en Cuba y entre sus descendientes se identificaron algunos que, como médicos cubanos, han quedado en la historia de la medicina cubana como personalidades prestigiosas por su exitoso desempeño, profesionalidad y valores humanos, tal y como dejaron su huella aquellos inmigrantes del siglo XIX.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alvarez Díaz TA, Tosar Pérez MA, Echemendía Salix C. Introducción al estudio sobre la medicina tradicional china. *En: Acupuntura, Moxibustión y Medicina Herbolaria*. La Habana: UH, 2011. 19- 24
2. Sang Ben MA. *La presencia china en el Gran Caribe: Ayer y hoy*. Santo Domingo, D. N: Centro de Estudios Caribeños (PUCMM); 2022. Available from: [https://www.institutomora.edu.mx/Seminarios/visioneshistoricas/SiteAssets/SitePages/Lectura\\_s/Presencia%20china%20completo.pdf](https://www.institutomora.edu.mx/Seminarios/visioneshistoricas/SiteAssets/SitePages/Lectura_s/Presencia%20china%20completo.pdf). [Accessed on August 18 2022].
3. Lei Chunyi. Las influencias y huellas de la cultura china en Cuba: 1847-1959. *Letras*. 2021;92(135):160-176. doi: 10.30920/letras.92.135.12
4. Cabrera Milanés A. La inmigración china en la economía cubana del siglo XIX. *Interacción Sino-Iberoamericana*. 2022;2(1): 131-146. doi: 10.1515/sai-2022-0005
5. Alpízar Caballero LB, Borges Oquendo Ld, Grey Fernández X. Dos notables médicos chinos en Cuba en el siglo XIX. *Rev haban cienc méd*. 2017; 16(6): 11 p. 012]. Available from: <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/1998>. [Accessed on August 04 2022].
6. Crespo Villate M. *Los chinos en La Habana*. La Habana: Ed. Gente Nueva; 2016: 11-16p.
7. Vilchez H. Hacia una nueva diversidad: Migraciones asiáticas en América Latina. *Tiempo y Espacio*. 2016; 26:99- 119. Available from: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-94962016000100007&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-94962016000100007&lng=es&tlng=es). [Accessed on August 04 2022].
8. Alpizar Caballero LB. Leyenda y realidad de la frase: "A ese no lo salva ni el médico chino". *Humanidades Médicas*. 2017;17(3):[aprox. 15 p.]. Available from:

- <http://www.humanidadesmedicas.sld.cu/index.php/hm/article/view/1152>. [Accessed on July 27 2022].
9. Sang Ben MA. *La presencia china en el Gran Caribe: Ayer y hoy*. Santo Domingo, D. N.: Centro de Estudios Caribeños (PUCMM); 2022. Available from: <https://www.institutomora.edu.mx/Seminarios/visioneshistoricas/SiteAssets/SitePages/Lecturas/Presencia%20china%20completo.pdf>. [Accessed on January 18 2022].
  10. Naranjo Orovio C, García González A. *Racismo e Inmigración en Cuba en el Siglo XIX*. Madrid-Aranjuez: Doce Calles-FIM; 1996.
  11. Naranjo Orovio C. La amenaza haitiana, un miedo interesado: poder y fomento de la población blanca en Cuba". En: González-Ripoll M<sup>a</sup> D, Naranjo Orovio C, Ferrer A, García G, Opatrný J. *El rumor de Haití en Cuba: temor, raza y rebeldía, 1789-1844*. Madrid: CSIC; 2004:83-178.
  12. Deschamps Chapeaux P, Pérez de la Riva J. *Contribución a la Historia de la Gente sin Historia*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales; 1974: p. 153-159
  13. Jiménez Rojas Y. Aproximaciones al estudio de la inmigración china en Cuba: contextos, tendencias y espacios baldíos. *Revista de la Red de Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea*. 2020; 7(12): 105- 124 Available from: <http://www.tusanaje.org/biblioteca/items/show/324>. [Accessed on August 01 2022].
  14. Pérez de La Riva J. *Los culíes chinos en Cuba*. La Habana: Ciencias Sociales; 2000: p. 22-26
  15. Fornés Bonavía D. *Cuba Cronológica: Cinco Siglos de Historia, Política y Cultura*. Madrid: Verbum SL; 2003: p. 61-64.
  16. Zapata A. *Los chinos de Cuba y del Perú: revisión historiográfica*. Investigaciones Sociales. 2019; 22 (42): 131-154. doi: 10.15381/is.v22i42.17485. [Accessed on August 04 2022].
  17. Pérez de la Riva J. *Demografía de los Culíes Chinos en Cuba (1853- 1874)*. Separata de la Revista de la Biblioteca Nacional José Martí. 1966 ;57(4):3-22
  18. Delgado García G. La medicina china y su presencia en Cuba. *Cuad Hist Salud Pública*. 2004 ;95: 7-9. Available from: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0045-91782004000100005&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0045-91782004000100005&lng=es). [Accessed on December 22 2010].
  19. Guerra F. *Historia de la Medicina. Tomo I*. Madrid: Ed. Norma S.A.;1989:20-22
  20. López Sánchez J. *Curso de Historia de la Medicina (Desde los Tiempos Modernos hasta el Renacimiento)*. La Habana: Imp. Modelo;1961.
  21. Castiglioni A. *Historia de la Medicina*. 1º Ed. Española. Barcelona: Salvat Editores, S. A.;1941.
  22. Jácome D. No te salva ni el médico chino. *Cuba en la Memoria Web site*. 2015. Available from: <https://www.facebook.com/CubaEnLaMemoria/posts/1008166685862035:0>. [Accessed on March 7 2016].
  23. Ferrer Lozano Y, Morejón Trofimov Y. Chang Pon Piang. Un médico chino. *Re. Med. Electron*. 2014; 36(6): 883- 887. Available from:

[https://scieloprueba.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttex&pid=s1684-18242014000600010&Ing=es](https://scieloprueba.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttex&pid=s1684-18242014000600010&Ing=es).

24. Emilio Roig de Leuchsering. *Cham Bom-biá, el médico chino*. Cit de cit: Catauro. Julio-Diciembre 2000; 2: 148-149.
25. Vega Jiménez J. Juan Cham-Bom-Bian: recorrido del "médico chino" desde La Habana hacia Cárdenas. Breves apuntes históricos. *Rev haban cienc méd*. 2015;14(5):[aprox. 0 p.]. Available from: <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/938>. [Accessed on November 11 2021].
26. Chávez Spínola GE. El Curioso Asunto de los Médicos Chinos.
27. *Cubarte. Portal de la Cultura Cubana*. Set 09 2018. Available from: <http://cubarte.cult.cu/periodico-cubarte/el-curioso-asunto-de-los-medicos-chinos/>. [Accessed on 2 August 2019].
28. Peñalver Moral R. Juan Cham Bom- Bian: el Médico Chino. *Revista Bohemia*. Jul 3, 1981:10-12.
29. Hernández Porto Y. Demuestran existencia del legendario Médico Chino en el Camagüey antiguo. *Juventud Rebelde. Diario de la Juventud Cubana*. August 14, 2009. Available from: <http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2009-08-14/demuestran-existencia-del-legendario-medico-chino-en-el-camaguey-antiguo/>. [Accessed on 2 August 2019].
30. Peñalver Moral R. "Juan Chambombian: el médico chino". *Revista Bohemia*. 1981 julio 3; 73(27):10-12. [Accessed on 2 August 2019].
31. Chuffat Latour A. *Apunte histórico de los chinos en Cuba*. La Habana: Molina y Cía; 1927. p. 18-103.
32. Portel Vilá H. Chan-Bon-Bia. El médico chino. *El País Gráfico*. Ed. El País, S.A. Agosto 2 1983; p. 3 (col I-III).
33. Roig de Leuchsenring E. *Médicos y medicina en Cuba: Historia, Biografía, Costumbrismo*. La Habana: Academia de Ciencias de Cuba; 1965: 334.
34. Bueno Castán R. El médico chino. *Viejas Estampas Cardenenses*. Ed. Matanzas; 2003: 5- 8
35. Sáez Argüelles E. Reseña Histórica de la medicina en Cárdenas. *Archivos de la Clínica Cárdenas. Órgano de Divulgación Científica*. Cárdenas, Matanzas. 1952; 1(1):4.
36. Medina López J. El médico chino. *Boletín de Filología*. 2010; XLV( 2): 287 - 315.
37. Habana Radio. *Curiosidades*. La Habana. Jun 03, 2006. Available from: [http://entrerenglones.blogspot.com/2006\\_05\\_01\\_archive.html](http://entrerenglones.blogspot.com/2006_05_01_archive.html). [Accessed on Jan 22, 2019].
38. Díaz Montalvo G. ¿iUn médico chino en Camagüey!?. *Diario Trabajadores*. Jun 10, 2014. Available from: <http://www.trabajadores.cu/20140610/un-medico-chino-en-camaguey/>. [Accessed on Jan 18, 2012].
39. Méndez Martínez R. *Leyendas y Tradiciones del Camagüey*: Camagüey: Ed. Acana; 2003: 14-18.

40. Delgado García G. Índice de médicos, dentistas, farmacéuticos y estudiantes en la Guerra de los 10 años. *Cuadernos de Salud Pública*. 1968: 124. Available: <http://files.sld.cu/digitalizacion-bmn/files/2018/05/0045-9178.1968.0040.0002.pdf> -575 páginas. [Accessed on Jan 18, 2012].
41. Jiménez Pastrana J. *Los chinos en la historia de Cuba. 1847-1930*. La Habana: Instituto de Historia; 1983.
42. Quesada y Aróstegui Gd. *Los chinos y la independencia de Cuba*. publicada en Leipzig, traducción al español por Adolfo G. Castellanos. (Fondos de la Biblioteca Nacional «José Martí». La Habana; 1987
43. Torres Espinosa TJ. Médicos botánicos chinos en Cuba. *Habana Patrimonial. Noticias*. Oct 23 2014. Available from: <http://www.ohch.cu/noticias/medicos-botanicos-chinos-en-cuba>. [Accessed on Dic 23 2016].
44. Benton G. *Chinese Migrants and Internationalism: Forgotten Histories, 1917-1945*. London and New York: Routledge; 2007. p. 110- 170.
45. Martínez R. *Oriente folklórico*. Santiago de Cuba: Oriente; 1934.
46. Guatty Marrero M. El médico chino. El Nuevo Contacto Web Site. 1983. Available from: [www.elnuevocontactocuba.com](http://www.elnuevocontactocuba.com). [Accessed on Aug 3 2022].
47. Roig de Leuchsenring E. El médico chino, la Virgen del Jiquiabo, el hombre de Dios, Ñica la Milagrera y otros salvadores de la humanidad. *Rev. Carteles*. Mar 26, 1939; XXXIII:13
48. Martí Pérez J. *Versos Sencillos*.1891; XV: 13. Available from: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.bnjm.cu/img/noticias/2020/9/8/Versos%2520sencillos%2520de%2520Jos%25C3%25A9%2520Mart%25C3%25AD.pdf&ved=2ahUKEwjvzMzb775AhWSbzABHdrHDAYQFnoECGAQAQ&usg=AOvVaw3l-Gi9bTkjlaupd8zKACMv>. [Accessed on Aug 4 2022].
49. Universidad de La Habana. Archivo Histórico. Exped. Est.6347.
50. Universidad de La Habana. Archivo Histórico. Exped. Est.6401.
51. Universidad de La Habana. Archivo Histórico. Exped. Est.6040.
52. Universidad de La Habana. Archivo Histórico. Exped. Est.9834.
53. Alonso Bermúdez G, Segura Alayo A, Torres Pérez M . El paseo de los ilustres como patrimonio cultural del Instituto de Ciencias Básicas y Preclínicas "Victoria de Girón". *Rev haban cienc méd*.2016; 15(2):155-162. Available from: <http://scielo.sld.cu/pdf/rhcm/v15n2/rhcm03215.pdf>. [Accessed on Apr 7 2019].
54. Rodríguez Pérez Id, Coro Antichvz RM, Iglesias Ramírez BZ. Fundación de la Sociedad Cubana de Ciencias Morfológicas. *Rev haban cienc méd*. 2013;12(2)169-175. Available from: <https://www.revhabanera.sld.cu/index/php/article/view/87>. [Accessed on March 3 2016].