

Diseño instruccional de la Disciplina de Psicología en su modalidad virtual.

Instructional design of the Discipline of Psychology in its virtual modality.

Yaritzza García Ortiz¹, Idalmis Ramirez Oves², Yurianely Machado Machado³, Delia Maria Santiesteban Pineda⁴, Omar Cruz Martin⁵, Yanexy Váldez Garciga⁶.

1. Master en Psicología Médica y Psicología de la Salud. Profesor auxiliara. Investigador agregado. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Correo: yaritzago@infomed.sld.cu <https://www.orcid.org/0000-0002-5758-4671>
2. 2.Master en Psicología Médica. Profesora auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Correo: idalmisro@infomed.sld.cu <https://www.orcid.org/0000-0002-0638-5154>
3. Master en Pedagogía. Profesora auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Correo: yurianelymm@infomed.sld.cu <https://www.orcid.org/0000-0002-3412-041X>
4. Master en Salud Pública. Profesora asistente. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Correo: santiesteban@infomed.sld.cu <https://www.orcid.org/0000-0003-2647-0484>
5. Doctor en Ciencias. Profesor titular. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Correo: omarcm@infomed.sld.cu <https://www.orcid.org/0000-0002-9031-1827>
6. Master en Psicología de la Salud. Profesora asistente. Correo: yanexyvq@infomed.sld.cu <https://www.orcid.org/0009-0004-7566-7974>

Correspondencia: yaritzago@infomed.sld.cu

RESUMEN

Fundamento. En las modalidades de formación semipresencial y a distancia, el uso de herramientas tecnológicas debe lograr la concreción instructiva y educativa de los objetivos de formación previstos. En este sentido, el docente debe desarrollar con criterios de originalidad el tratamiento instruccional y producción de contenidos para sus cursos online. Objetivo. Realizar el diseño instruccional de la Disciplina de Psicología en su modalidad virtual en el Aula Virtual de Salud de Villa Clara. Metodología. Se realizó una investigación educativa de tipo descriptivo guiada por las fases del diseño instruccional propuestas por Chiappe: Análisis de factores clave, Diseño instruccional, Producción de recursos para el aprendizaje y Emisión. Resultados. La asignatura de Psicología General se distribuyó en su diseño en: 10 temas, cada uno con una guía de estudio y la tarea extraclase; y, la asignatura de Psicología Médica en 6 temas y 7 tareas extraclases. Tomando en cuenta el análisis de los factores claves relacionados con el contexto y las dificultades tecnológicas que existen se decidió que los materiales educativos se ofrecieran en el formato powerpoint. En las guías de estudio tomando en consideración factores claves relacionados con

los usuarios, en este caso estudiantes de Medicina, se hizo referencia a la importancia del tema para su desempeño profesional y se les brindaron estrategias para organizar su estudio. Conclusiones. El montaje de la Disciplina de Psicología en el Aula Virtual de Salud cumple con la dimensión tecnológica y pedagógica en el diseño instruccional de las asignaturas de la disciplina. Palabras claves: diseño instruccional, modalidad virtual, disciplina Psicología.

ABSTRACT

Basis. In blended and distance training modalities, the use of technological tools must achieve the instructional and educational achievement of the planned training objectives. In this sense, the teacher must develop the instructional treatment and production of content for their online courses with criteria of originality. Aim. Carry out the instructional design of the Discipline of Psychology in its virtual modality in the Virtual Health Classroom of Villa Clara. Methodology. A descriptive educational research was carried out guided by the phases of instructional design proposed by Chiappe: Analysis of key factors, Instructional design, Production of learning resources and Issuance. Results. The General Psychology subject was distributed in its design into: 10 topics, each with a study guide and extra-class homework; and, the subject of Medical Psychology in 6 topics and 7 extra-class tasks. Taking into account the analysis of the key factors related to the context and the technological difficulties that exist, it was decided that the educational materials would be offered in Powerpoint format. In the study guides, taking into consideration key factors related to the users, in this case medical students, reference was made to the importance of the topic for their professional performance and strategies were provided to them to organize their study. Conclusions. The assembly of the Discipline of Psychology in the Virtual Health Classroom complies with the technological and pedagogical dimension in the instructional design of the subjects of the discipline. Keywords: instructional design, virtual modality, Psychology discipline

INTRODUCCIÓN

Las Universidades cubanas están convocadas a la virtualidad de sus procesos docentes tanto en el pregrado como en el postgrado. Según Zambrano, Laurencio y Milán la virtualización educativa universitaria es el proceso mediante el cual la Universidad congrega sus fortalezas tecnológicas, pedagógicas e institucionales, en virtud de la generación de una alternativa de potenciación formativa, basada en una lógica de integración progresiva de las TIC, a los efectos de la generación, implementación y actualización permanente de entornos virtuales, que redunden productivamente en el desarrollo de sus actores, procesos y funciones fundamentales.¹

Con el avance de las TIC es posible dar solución a la necesidad formativa de alumnos y profesionales que necesitan disponer de formación y actualización continua; aquí toma relevancia el diseño de contenidos de calidad en los entornos educativos virtuales. En los ambientes virtuales

de aprendizaje, el docente tiene que valorar cómo lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje desde mediaciones tecnológicas.¹

En función de ello, los entornos virtuales como ámbitos de realización educativa, deben propiciar el logro de una interacción efectiva entre el alumno, los docentes, los materiales educativos y los recursos de aprendizaje. Es menester fomentar la interactividad entre el sujeto y los espacios de conocimiento y acción, que contienen los materiales, sobre la base de una proyección coherente de los medios, recursos y aplicaciones que se precisen.²

En el ámbito de la enseñanza virtual el aula virtual se convierte en un espacio en el que el docente genera y desarrolla acciones diversas para que sus alumnos aprendan: formula preguntas, abre debates, plantea trabajos. En este sentido, se produce una innovación notoria de las formas de trabajo, comunicación, tutorización y procesos de interacción entre profesor y alumnos.

En las modalidades de formación presencial, semipresencial y a distancia, el uso de herramientas tecnológicas debe lograr la concreción instructiva y educativa de los objetivos de formación previstos; por lo que el docente debe desarrollar con criterios de originalidad el tratamiento instruccional y producción de contenidos para sus cursos en el aula virtual. En ello toma especial relevancia el término diseño instruccional. Para Chiappe el diseño instruccional se ocuparía de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje.³

El diseño instruccional es un proceso que consta de las siguientes fases:³

- 1) Análisis de factores clave. Esta fase tiene por objetivo la identificación, estudio y consideración de aquellos factores relacionados con el usuario, el contexto, la naturaleza de los contenidos, las condiciones tecnológicas, las características generales del aprendiz, el tipo de recursos de aprendizaje que se van a utilizar, algunos antecedentes relacionados y de interés, etc., que han de incidir en las decisiones que se deben tomar durante cada una de las fases posteriores.
- 2) Diseño instruccional. Se abordarán temas relacionados con los objetivos de aprendizaje o competencias que se van a desarrollar, según sea el caso, el diseño de actividades o ambientes de aprendizaje, los recursos necesarios, la evaluación, la estructuración de contenidos, etc.
- 3) Producción de recursos para el aprendizaje. Esta fase se nutre de los entregables producidos en la fase de diseño instruccional, y con ellos se construyen los recursos necesarios para que la estrategia de aprendizaje se pueda llevar a cabo de forma óptima. Los entregables pueden ser de diversa naturaleza, desde archivos de texto, hasta mapas, gráficos o guiones. En esta fase en particular Chiappe plantea que estos recursos para el aprendizaje se deberán probar y ajustar tantas veces como sea necesario, a juicio del diseñador instruccional.
- 4) Emisión. Esta fase comienza con el uso mismo del producto; es decir del curso virtual diseñado y montado en una plataforma virtual.

Tras la pandemia de Covid-19 todas las universidades se vieron obligadas a mover sus cursos a un espacio virtual.⁴ Cuba no estuvo exenta de ello ni la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara; que, tras la pandemia de Covid-19, concreta esfuerzos tecnológicos y organizativos para que funcione el aula virtual de salud utilizando la plataforma Moodle como software libre que marca la ruta tecnológica de los principales proyectos educativos virtuales a nivel global.

En la carrera de Medicina los estudiantes reciben dos asignaturas de la disciplina de Psicología (Psicología General en el 2do período de 2do año y Psicología Médica en el 1er período del 3er año). La incorporación de esta disciplina obedece a la concepción de la Medicina como una ciencia sociobiológica, incorporando categorías como estilos de vida, personalidad, procesos volitivos, estrés, entre otros, que puedan contribuir a explicar, de mejor manera, el papel de la personalidad y el grupo social en la determinación del estado de salud, el riesgo de enfermar y la conducta de enfermedad. Ante el reto de realizar del montaje online de estas asignaturas esta investigación tuvo como objetivo: Realizar el diseño instruccional de la Disciplina de Psicología en su modalidad virtual en el Aula Virtual de Salud de Villa Clara.

METODOLOGÍA

Este estudio se enmarca dentro del ámbito de la investigación educativa, la cual realiza un estudio científico y sistemático para la solución de problemas educativos. En este caso, se busca contribuir en los procesos de migración de cursos presenciales a contextos virtuales y/o semipresenciales. Específicamente, se realizó una investigación descriptiva con el fin de describir el proceso seguido en el diseño instruccional de las asignaturas de Psicología General y Psicología Médica guiados por las fases propuestas por Chiappe (2008).

RESULTADOS

En el análisis de los factores claves se tuvo en cuenta, en las discusiones grupales, los elementos relacionados con el contexto y los usuarios. Así se valoró que en el contexto cubano los anchos de banda y las dificultades de la conexión pueden afectar la descarga de materiales educativos de gran capacidad. Como parte de los usuarios se valoró que los estudiantes de Medicina a veces no se motivan por las asignaturas de la disciplina y no dan significación a estos contenidos para su futuro profesional. También se trata de estudiantes que a veces no tienen estrategias de aprendizaje adecuadas y se les dificulta realizar esquemas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales para organizar su estudio.

A continuación, se muestran algunos de los elementos que se tuvieron en cuenta en el diseño instruccional de las asignaturas en su modalidad virtual. En las discusiones grupales con el colectivo de profesores se valoró que el montaje virtual de una asignatura no responde a las mismas formas de organización docente de la presencialidad: conferencia, seminario, clase práctica y clase taller; por lo que hubo que modificar las guías de seminario, clase práctica y clase

taller a guías de estudio y tareas extraclases que luego el estudiante subiría al aula virtual. En la discusión grupal se decidió que las conferencias y clases talleres de la presencialidad debían ser dosificadas en temas, cada uno con su guía de estudio y tarea extraclase.

La asignatura de Psicología General se distribuyó en 10 temas.

- Tema 1. Psicología General. Aplicación de la psicología en el modo de actuación integral del médico general.
- Tema 2: Procesos Cognitivos.
- Tema 3. Procesos afectivos y volitivos.
- Tema 4. Aspectos básicos acerca de la categoría Personalidad.
- Tema 5. Personalidad y salud.
- Tema 6. Etapas del desarrollo psicológico.
- Tema 7. Los grupos humanos y el proceso salud enfermedad.
- Tema 8. Familia enferma o no saludable, con riesgo y saludable. La violencia intrafamiliar como factor de riesgo importante para la salud familiar.
- Tema 9. Psicología, promoción de salud y modo de vida.
- Tema 10. Técnicas de educación para la salud.

Para esta asignatura se diseñaron 10 PowerPoint, 10 guías de estudio y 10 tareas extraclases.

La asignatura de Psicología Médica se distribuyó en 6 temas:

- Tema 1. La comunicación en la relación médico-paciente-familia-comunidad. La entrevista médica
- Tema 2. La relación médico-paciente-familia-comunidad.
- Tema 3. El estrés psicológico y sus repercusiones.
- Tema 4. Aspectos psicológicos asociados al dolor.
- Tema 5. Principales alteraciones psíquicas en la práctica médica.
- Tema 6. Elementos de psicoterapia útiles para el Médico General.

Para esta asignatura se diseñaron 6 powerpoint, 6 tareas extraclases (1 para cada tema) y una 7ma tarea sobre la película que por programa los estudiantes deben analizar. Se trata en este caso del filme: Pachs Adams que permite profundizar en los aspectos de la RMP.

A partir de la lluvia de ideas se decidió trabajar en el diseño instruccional de las asignaturas guiados por los siguientes aspectos.

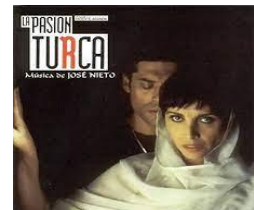
- ❖ Definir objetivos de aprendizaje claros y accionables.
- ❖ Producir contenidos y recursos atractivos.
- ❖ Hacer énfasis en el aprendizaje significativo.
- ❖ Estructurar y organización la información para facilitar su óptimo procesamiento.
- ❖ Desarrollar ejercicios, tareas y evaluaciones para maximizar el potencial de aprendizaje del alumnado.

- ❖ Desarrollar o incluir materiales que incorporen contenidos y recursos multimedia en varios formatos (ejemplos: audio, vídeos, capturas de pantalla)

Tomando en cuenta el análisis de los factores claves relacionados con el contexto se decidió que los materiales educativos se ofrecieran en el formato powerpoint. Este formato permite elaborar presentaciones de gran calidad debido a la cantidad de herramientas que pueden ser utilizadas: crear gráficos, esquemas, tablas, hipervínculos, insertar imágenes, controlar los estilos y el color de los textos y párrafos para resaltar ideas. También resultan muy fáciles de descargar. Aparte de los powerpoint para mostrar los aspectos teóricos de los temas se decidió elaborar guías de estudio a los estudiantes y hacer uso de los recursos educativos: "foros" y "tareas".

En cuanto a la tercera fase, producción de recursos para el aprendizaje se elaboraron los powerpoint, las guías de estudio y las tareas extraclases de acuerdo a la estructuración de los contenidos que se refirió anteriormente. En la elaboración de los PowerPoint se tuvo en cuenta que estos sin estar sobrecargados de toda la información si resultaran lo suficientemente claros y explicativos de los temas que trataban. En sus diseños se tuvieron en cuenta una serie de aspectos que hicieran atractivas estas diapositivas como: uso de esquemas SmartArt, recuadros (para separar ideas y conceptos), uso de contrastes (tamaño y tipografía de la letra, colores) e inserción de imágenes relacionadas con el tema que se trabajaba en la diapositiva.

Ejemplo de imágenes utilizadas en el Tema. Procesos afectivos y volitivos



Ejemplo de imágenes utilizadas en el Tema. Familia enferma o no saludable, con riesgo y saludable. La violencia intrafamiliar como factor de riesgo importante para la salud familiar.



Ejemplo de imágenes en el Tema. Técnicas de educación para la salud.



Ejemplo de imágenes utilizadas en el tema. El estrés psicológico y sus repercusiones.



En la realización de las guías de estudio se tuvo en cuenta los factores claves que fueron analizados en la primera fase sobre los usuarios y las dificultades para organizar su estudio y lograr un aprendizaje significativo. Para solventar estos aspectos en la producción de las guías de estudio:

- ❖ Se colocó toda la información relativa al tema: título, sumario, objetivo y bibliografía.
- ❖ Se hizo referencia a la importancia del tema para el ejercicio de su profesión. (Motivación intrínseca hacia el aprendizaje).
- ❖ Se sugirió, al estudiante, utilizar mapas conceptuales y cuadros sinópticos para organizar su estudio.
- ❖ Se ofrecieron preguntas reproductivas para la autovaloración de su aprendizaje.
- ❖ Se realizaron aclaraciones sobre los contenidos y la bibliografía.

En las tareas extraclases no se dispuso mucho de preguntas reproductivas; sino que se usaron con mayor frecuencia preguntas productivas (reflexivas e interpretativas) y situaciones problémicas para analizar.

- Preguntas interpretativas. Operan en un nivel interpretativo (Interpretación, Relación, Explicación y Comparación)
- Preguntas reflexivas. Operan a un nivel reflexivo (Análisis, Reflexión, Creación, Evaluación, Pensamiento crítico).
- Situaciones problémicas. Se relatan y describen casos y el estudiante debe identificar o explicar los aspectos que se piden.

La última fase de emisión está sucediendo actualmente. Para comprobar el grado de satisfacción de los usuarios con el curso se les pedirá que valoren la asignatura en su modalidad virtual.

CONCLUSIONES

El montaje de la Disciplina de Psicología en el Aula Virtual de Salud cumple con la dimensión tecnológica y pedagógica en el diseño instruccional de las asignaturas de la disciplina. Ello, la hace destacar como una propuesta útil y aplicable en tanto logra poner la tecnología al servicio del proceso docente-educativo y que la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara cuente con el montaje de la Disciplina de Psicología en la plataforma Moodle, lo cual constituye un paso importante en la virtualización de la Enseñanza Superior a tono con las exigencias del MES y el MINSAP.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Zambrano-Acosta J, Laurencio-Leyva A y Milán-Licea MR. La virtualidad como alternativa de formación universitaria. *Didasc@lia: Didáctica y Educación* [revista en internet] 2018 [citado 2023 Oct 2]; IX (2), 159-178. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6596592>
2. Laurencio-Leyva A, Velázquez-Ávila RM, García-Martínez A, Peña-Cruz Y. La virtualidad en la educación superior cubana: influjo del CEPES-UH en su desarrollo. *Revista Cubana de Educación Superior* [revista en internet] 2022 [citado 2023 Nov 2]; 41(Supl. 1) Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142022000400003
3. Chiappe-Laverde A. Diseño instruccional: oficio, fase y proceso. *Educación y Educadores* [revista en internet] 2008 [citado 2023 Nov 2]; 11(2), 229-239. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v11n2/v11n2a14.pdf>
4. Chavarría-Villalobos C, Pérez-Álvarez R, Muñoz-Ramírez M. Diseño instruccional en educación virtual: migración de cursos de un contexto de aprendizaje presencial a un contexto virtual. *InterSedes* [revista en internet] 2023 [citado 2023 Nov 2]; 24(50), 312-336. DOI 10.15517/isucr.v24i50.54007