

## **Sistematización de experiencias educativas para la proyección "Una Salud" en el museo "Carlos. J. Finlay"**

*Systematization of educational experiences for the projection "Una Salud" in the "Carlos. J. Finlay" museum.*

Anabel Hernández Ruiz<sup>1</sup>, Marta Ana Castro Peraza<sup>2</sup>, María Isabel Chao Sautié<sup>3</sup>, Clara Estela Savón Valdéz<sup>4</sup> Nereyda Cabrera Cantelar<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Dra. Anabel Hernández Ruiz. Dr. C. de la Educación Médica, Especialista de segundo grado en Medicina Intensiva. Profesor Titular. Investigador Titular. IPK. Email. [anabelhdez@infomed.sld.cu](mailto:anabelhdez@infomed.sld.cu). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6692-5717>

<sup>2</sup> Dra. Marta Ana Castro Peraza. Dr. C. Médicas. Especialista Epidemiología. Profesor Titular. Investigador Titular. IPK. Email. [martac@ipk.sld.cu](mailto:martac@ipk.sld.cu). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3469-9345>

<sup>3</sup> María Isabel Chao Sautié. Lic. Educación. Máster en Educación Avanzada. Profesor Auxiliar. Email. [maribel@ipk.sld.cu](mailto:maribel@ipk.sld.cu). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8620-9187>

<sup>4</sup> Dra. Clara Estela Savón Valdéz. Dr. C. Médicas. Lic. Microbiología. Profesor Titular. Investigador Titular. Email: [clara@ipk.sld.cu](mailto:clara@ipk.sld.cu). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0706-7852>

<sup>5</sup> Dra. Nereyda Cabrera Cantelar. † Dr. C. de la Educación Médica. Especialista de Segundo grado en Microbiología. Máster en Bacteriología – Micología. Profesor e Investigador Auxiliar. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3919-4485>

Correspondencia. [anabelhdez@infomed.sld.cu](mailto:anabelhdez@infomed.sld.cu)

### **RESUMEN**

**Introducción.** La sistematización de experiencias educativas es una modalidad investigativa que genera saberes pedagógicos didáctica y disciplinares.

**Objetivo.** Describir el proceso didáctico y de aprendizaje para alcanzar una proyección de "Una Salud" en el museo de medicina tropical "Carlos. J. Finlay".

**Método.** Estudio descriptivo cualitativo de sistematización de experiencias educativas, en el periodo de 20 años, que fue dividido en cuatro fases.

**Resultados.** Hubo un total de 7751 usuarios, prevalecieron las escuelas primarias y secundarias, seguidos por los visitantes extranjeros. Las formas de organización de la enseñanza fueron: visitas guiadas, tiempo electivo, cursos de verano. Posteriormente, se construyó una ruta metodológica que permitió identificar las lesiones aprendidas y la elaboración de un plan para la solución de las mismas.

**Conclusiones.** Se logró una propuesta didáctica interdisciplinaria y original, que enriquece la teoría desde la práctica, acercándola a la realidad en permanente transformación.

Palabras clave. Sistematización de experiencias educativas, didáctica, museo, enseñanza, aprendizaje, Una Salud.

## **ABSTRACT**

Introduction. The systematization of educational experiences is a research modality that involves critical reflection on teaching practices, as a proposal to generate didactic and disciplinary pedagogical knowledge.

Aim. Describe the didactic and learning process to achieve a screening of "One Health" at the "C. J. Finlay" museum of tropical medicine.

Method. Qualitative descriptive study of systematization of educational experiences, over a period of 20 years. The process was divided into four phases: starting point, initial questions, recovery of the process experienced, critical reflection and interpretation of the process, arrival points. The central axis was the museum's contribution to the "One Health" projection.

Results. A total of 7,751 users attended the museum, among which those from primary and secondary schools predominated, followed by foreign visitors. The forms of teaching organization consisted of guided tours, elective time, and summer courses for undergraduate students in medicine. Subsequently, a methodological route was built for the projection "One Health" in the "Carlos. J. Finlay" museum, which allowed the identification of learned injuries and the development of a plan to solve them.

Conclusions. The revitalization of the "Carlos. J. Finlay" museum of tropical medicine allowed the design of interdisciplinary, original and innovative didactic proposals, which enrich the theory from practice, bringing it closer to reality in permanent transformation, with projection to "One Health"

Keywords. Systematization of educational experiences, didactics, museum, teaching, learning, One Health.

## **INTRODUCCIÓN**

La sistematización de experiencias educativas (SEE) es la interpretación crítica de prácticas pedagógicas previas, a partir del ordenamiento y la reconstrucción de las mismas, con el objetivo de originar nuevos conocimientos y aprendizajes, orientados hacia el futuro, con una perspectiva transformadora.<sup>1</sup>

Los museos ocupan un lugar destacado en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la integración de contenidos científicos, la interacción y la temporalidad de sucesos ocurridos, además de poseer el ambiente idóneo para promover el interés por el conocimiento y la cultura, en un ámbito atractivo y de esparcimiento.<sup>2,3</sup>

Los museos universitarios son aquellos cuya titularidad pertenece a una universidad determinada y responde a las necesidades educativas de estas.<sup>4</sup>Cuba posee una Red Nacional de Museos Universitarios entre los que se inserta el Museo de Medicina Tropical (MMT) "Carlos. J. Finlay", creado por el profesor Pedro Kourí Esmeja, el 7 de diciembre de 1938.<sup>4</sup> En él se atesora una

colección de más de 600 piezas anatómicas y ejemplares de parásitos, recolectados a través de un minucioso trabajo realizado por él junto a prestigiosos médicos cubanos.<sup>5</sup>

Este museo fue concebido para la exhibición y el aprendizaje de la parasitología y la educación salubrista. Pero además se convirtió en un elemento complementario para la formación de médicos y biólogos en Cuba y de América, por el enfoque basado en el modelo de salud poblacional, el control de las enfermedades transmisibles y la higiene del medio ambiente que posee.<sup>5, 6</sup>

A partir del año 1979, las actividades educativas del museo se adecuaron a la nueva etapa de trabajo del Instituto de Medicina Tropical (IPK) en la vigilancia de las enfermedades tropicales, en respuesta a la introducción por los enemigos de Cuba de enfermedades como el dengue hemorrágico, que cobró cientos de vidas humanas. Esto favoreció el desarrollo de diversas actividades educativas, dirigidas a estudiantes de medicina, profesores de escuelas, niños y adultos de la comunidad.<sup>5</sup>

Luego de la contingencia sanitaria provocada por la pandemia de la COVID - 19, que provocó una crisis de salud humana derivada de un virus de posible origen animal, puso de manifiesto la relevancia del concepto "Una Salud" a la hora de comprender y afrontar los riesgos sanitarios mundiales.<sup>7</sup>

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), "Una Salud" es un enfoque integral y unificador cuyo objetivo es equilibrar y optimizar la salud de las personas, los animales y los ecosistemas.<sup>8</sup>

En Cuba se adopta este enfoque desde el año 2015, con resultados evidentes de este trabajo en talleres y eventos nacionales e internacionales, en los que se revela que la salud humana y animal accionan en un ecosistema complicado por el incremento del cambio global, el aumento de la población, la situación económica mundial, entre otros factores.<sup>9</sup>

En este contexto, la Educación Médica cubana, que marcha junto a las necesidades de salud de la sociedad, viene realizando proyecciones en innovación/investigación para brindar soporte a las prioridades establecidas en cada una de las áreas del enfoque a "Una Salud".<sup>9</sup>

Es por ello, que surge la necesidad de reorientar las actividades docentes del MMT "Carlos. J. Finlay" hacia la influencia de los problemas sentidos de salud como las enfermedades infecciosas, las zoonosis, el cuidado del ambiente, la lucha antivectorial, el saneamiento ambiental, el agua potable, entre otros.

Ante estos argumentos, se decide realizar el presente estudio con el objetivo de describir el proceso didáctico y de aprendizaje para alcanzar la proyección de "Una Salud" en el museo de medicina tropical "C. J. Finlay".

## **MÉTODO**

Se realizó estudio descriptivo cualitativo de sistematización de experiencias educativas, en el MMT "Carlos. J. Finlay" ubicado en el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí (IPK), durante 20 años (del 1ro de enero del año 2004 al 31 de agosto del año 2024).

Fueron empleados los métodos de investigación:

Histórico-lógico: permitió realizar la búsqueda de los referentes teóricos y la evolución de la didáctica de la museología desde su surgimiento en el pasado siglo y del enfoque de "Una Salud".

Sistematización: se utilizó para la organización de la información recopilada, la concreción de las concepciones didácticas y particularidades del tema analizado.

Análisis y síntesis: para el procesamiento de la información reunida y la obtención de las conclusiones del estudio.

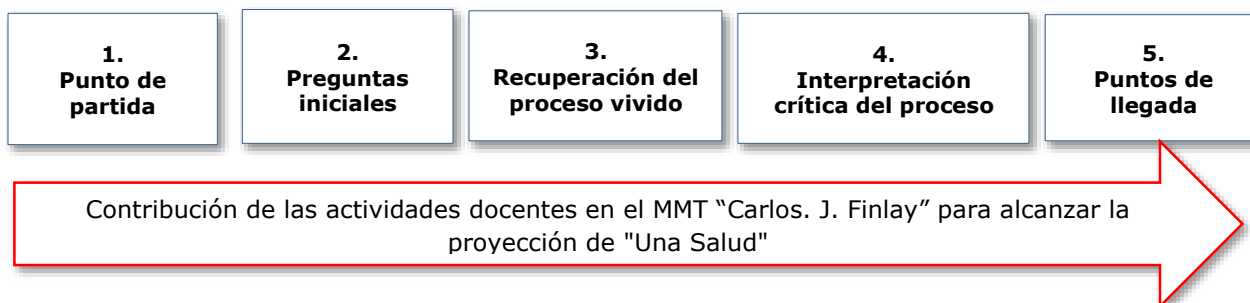
Se realizó una revisión documental de los fundamentos teóricos que sustentan la función educativa de los museos y la revisión bibliográfica del estado del arte consultando bases de datos generales y especializados de monografías, artículos de revista, congresos e informes, guías internacionales.

Para esto se consultaron las bases de datos: UNESDOC del *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization* y el *UMAC World wide Database del University Museums and Collections*, Comité perteneciente al ICOM.

Se revisaron los documentos específicos sobre museos universitarios cubanos e internacionales, así como las bases de datos, registros y evidencias disponibles en el MMT "Carlos. J. Finlay".

Se utilizó el motor de búsqueda Google Académico en español y en inglés y los descriptores clave: "sistematización", "sistematización de experiencias educativas", "didáctica", "museo", "museología", "proceso enseñanza - aprendizaje" y "educación salubrista", "Una Salud". De los 60 artículos revisados se seleccionaron 48 que guardaban estrecha relación con el objetivo de la investigación.

A partir de la sistematización de experiencias, desarrollado por Oscar Jara<sup>1</sup> en el año 2011, que la describe como un proceso de reconstrucción, ordenamiento, reflexión e interpretación crítica desde la práctica, para extraer nuevos aprendizajes y compartirlos, los autores formulan cinco fases que componen la propuesta metodológica dialéctica del proceso de SEE en el MMT "Carlos. J. Finlay"(figura 1).



**Figura 1. Propuesta metodológica dialéctica del Proceso de SEE en el MMT "Carlos. J. Finlay"**

Fuente: elaboración propia

Fase 1. Punto de partida: fue recopilada la experiencia educativa previa, puesta en práctica por el personal inmerso en el trabajo docente metodológico del museo, para lo cual se utilizó la revisión de materiales docentes, registro de usuarios, bases de datos y encuestas (que formaban parte del material del museo) a estudiantes de medicina, profesores, trabajadores y directivos del instituto.

Fase 2. Preguntas iniciales: se respondieron dentro lo posible las siguientes interrogantes:

- ¿Para qué queremos sistematizar?: R/ Para implementar acciones educativas e investigativas que permitan la reorientación didáctica de las actividades docentes a los usuarios del museo hacia una proyección a "Una Salud".

- ¿Qué experiencias se quiere sistematizar?: R/ Las experiencias del trabajo educativo que se ha realizado en el museo en el período de 20 años.

- ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?: R/ La contribución a la participación ciudadana en la lucha antivectorial, el cuidado del medio ambiente, el saneamiento ambiental, la calidad del agua potable, la prevención de las enfermedades infecciosas, las zoonosis, entre otros.

Fase 3. Recuperación del proceso vivido: R/ Se realizó la reconstrucción de los documentos, las formas de organización de la enseñanza (FOE), los planes de clases y las actividades didácticas en el museo.

Fase 4. Reflexiones e interpretación crítica del proceso: R/Se dio respuesta a las interrogantes ¿qué pasó y por qué?, para realizar la valoración crítica del proceso vivido y detallarlo.

Fase 5. Puntos de llegada: R/En esta fase fueron formuladas las "lecciones aprendidas" en busca de generalizar las fortalezas, advirtiendo sobre las debilidades, para reorientar estrategias educativas, propuestas y proyecciones de trabajo.

### **Aspectos éticos**

La investigación se realizó según los principios básicos de la bioética: beneficencia, no maleficencia, respeto a la persona y justicia, con apego a las normas de la ética del IPK.

A los individuos entrevistados y encuestados se les brindó la posibilidad de preguntar cualquier detalle del estudio antes de brindar su consentimiento verbal de participación. Se garantizó el anonimato de las encuestas y la confidencialidad de los datos personales de los entrevistados. Las evidencias fueron recopiladas y manejadas con seguridad. Los resultados del proceso solo se utilizarán con fines de esta investigación. El principal beneficio del estudio se enmarcó en el orden social, al contribuir a la revitalización del Museo de Medicina Tropical "Carlos J. Finlay" y sus funciones.

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

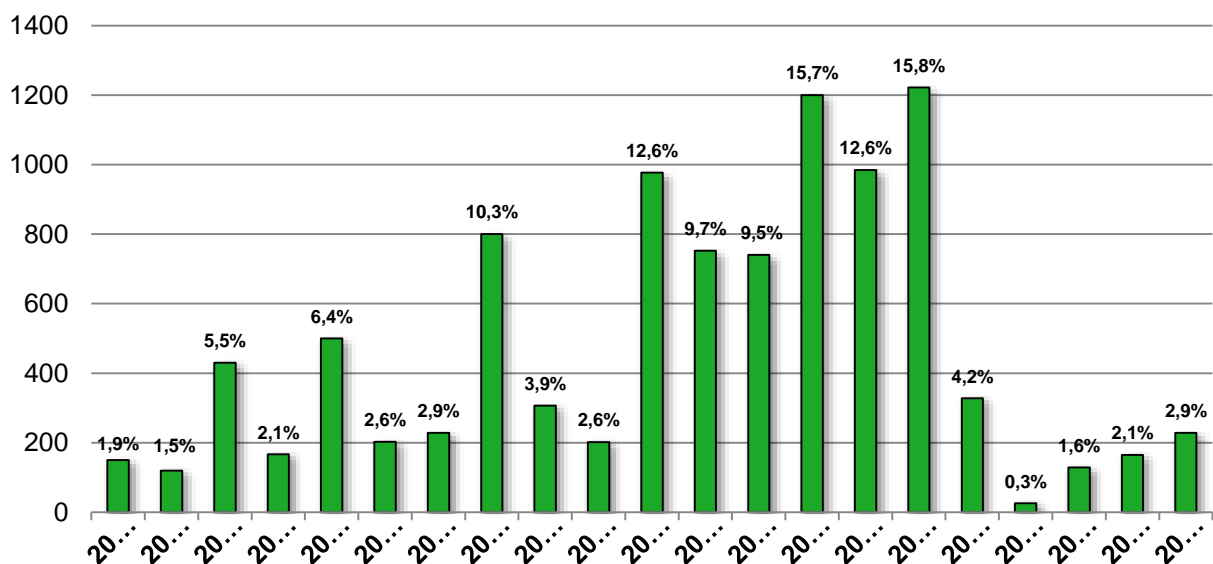
La sistematización de experiencias como método y espacio de conocimiento, se caracteriza por ser participativa, democrática, integral, solidaria y transformadora; principios básicos sustentan los presupuestos teórico – metodológicos y educativos, que además le proporcionan el carácter

científico, la coherencia y la organización de sus múltiples dimensiones: metodológica, formadora de conocimiento y acción colectiva.<sup>10</sup>

La presente SSE parte (como se describió en método) del análisis del trabajo educativo realizado por los prestigiosos profesores, Pedro Kourí Esmeja, Gustavo Kourí Flores, Federico Sotolongo Guerra,<sup>5-6, 11</sup> y más recientemente, las doctoras Nereyda Cantelar de Francisco, Nereida Cantelar Cabrera, Beatriz Cantelar Martínez, Marta Ana Castro Pedraza, fundamentalmente.

En el período estudiado el museo recibió un total de 7751 usuarios, aunque no se descarta que pueda existir un sub- registro del número de usuarios, debido a la cantidad de años que adopta el estudio, lo que constituye uno de los sesgos en la investigación.

Llama la atención la disminución de visitas a partir del año 2021, hecho que coincide con la contingencia sanitaria provocada por la COVID 19, que obligó a hacer una pausa en un momento de incertidumbre, lo que repercutió en un descenso importante de visitas a museo y un declive en todas las actividades de índole docente. A pesar de esto, se aprecia una recuperación paulatina a partir del año 2022 (Figura 2).



**Figura 2. Número de visita de usuarios al MMT "C. J. Finlay" según años**

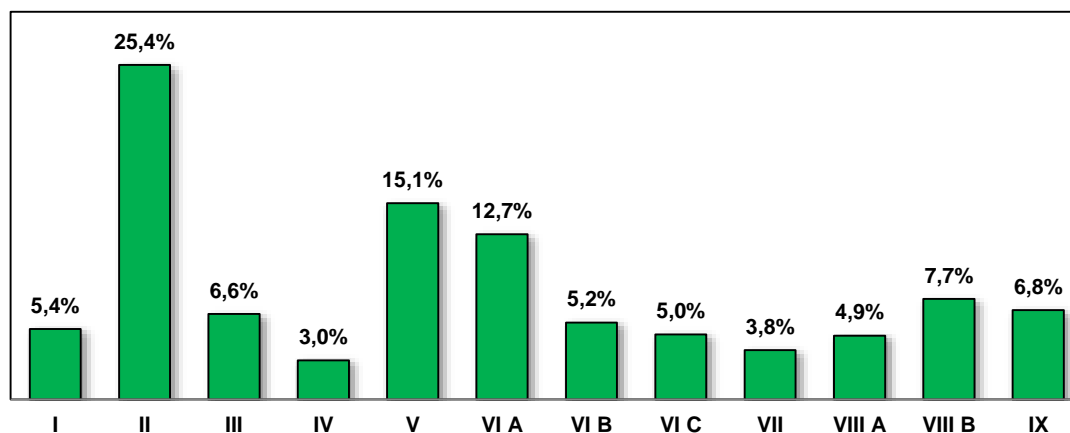
Fuente: registro de los usuarios del museo.

Predominaron los usuarios procedentes de las escuelas primarias (25,4%), que estaban insertados en el círculo de interés en los que se impartieron temas de parasitología y de salud ambiental. Le siguen los visitantes extranjeros (15,1%), que generalmente llegan al instituto a recibir diplomados, maestrías, cursos y van al museo para realizar una visita guiada (no se incluyeron los estudiantes de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM), pues estos asistieron al museo para recibir talleres a través del tiempo electivo, cursos de verano).

Cabe destacar que los estudiantes del pregrado de la carrera de medicina ocuparon el tercer lugar (12,7%) y participaron del tiempo electivo, escuelas de verano y talleres vocacionales, como parte de la labor extensionista del museo (Figura 3).

Por tanto, la organización didáctica de la enseñanza se conformaba por: 1) guiones para las visitas dirigidas, 2) talleres, 3) tiempo electivo, 4) cursos de verano y 5) círculo de interés de parasitología para los usuarios provenientes de escuelas primarias y secundarias.

Se registró evidencia gráfica de todas las actividades didácticas impartidas, dentro de las que se encuentran dibujos, trabajos prácticos, revisiones bibliográficas, entre otras. Uno de los componentes más importantes son los talleres itinerantes, que permiten acercar a la comunidad a las temáticas del museo.



**Figura 3. Visitas de usuarios al MMT "Carlos J. Finlay" según categorías**

Fuente: registro de los usuarios del museo.

Leyenda. Categoría de usuarios: I. Profesores, II. Escuelas Primarias, III. Escuelas secundarias, IV. Menores de 18 años, V. Extranjeros. VI A. estudiantes de pregrado de medicina cubanos, VI B. ELAM, VI C. FATESA (Facultad de Tecnología de la Salud), VII. Posgrado, VIII A. Licenciatura de enfermería, VIII B. estudiantes de enfermería, IX. Otros (visitas itinerantes a la comunidad).

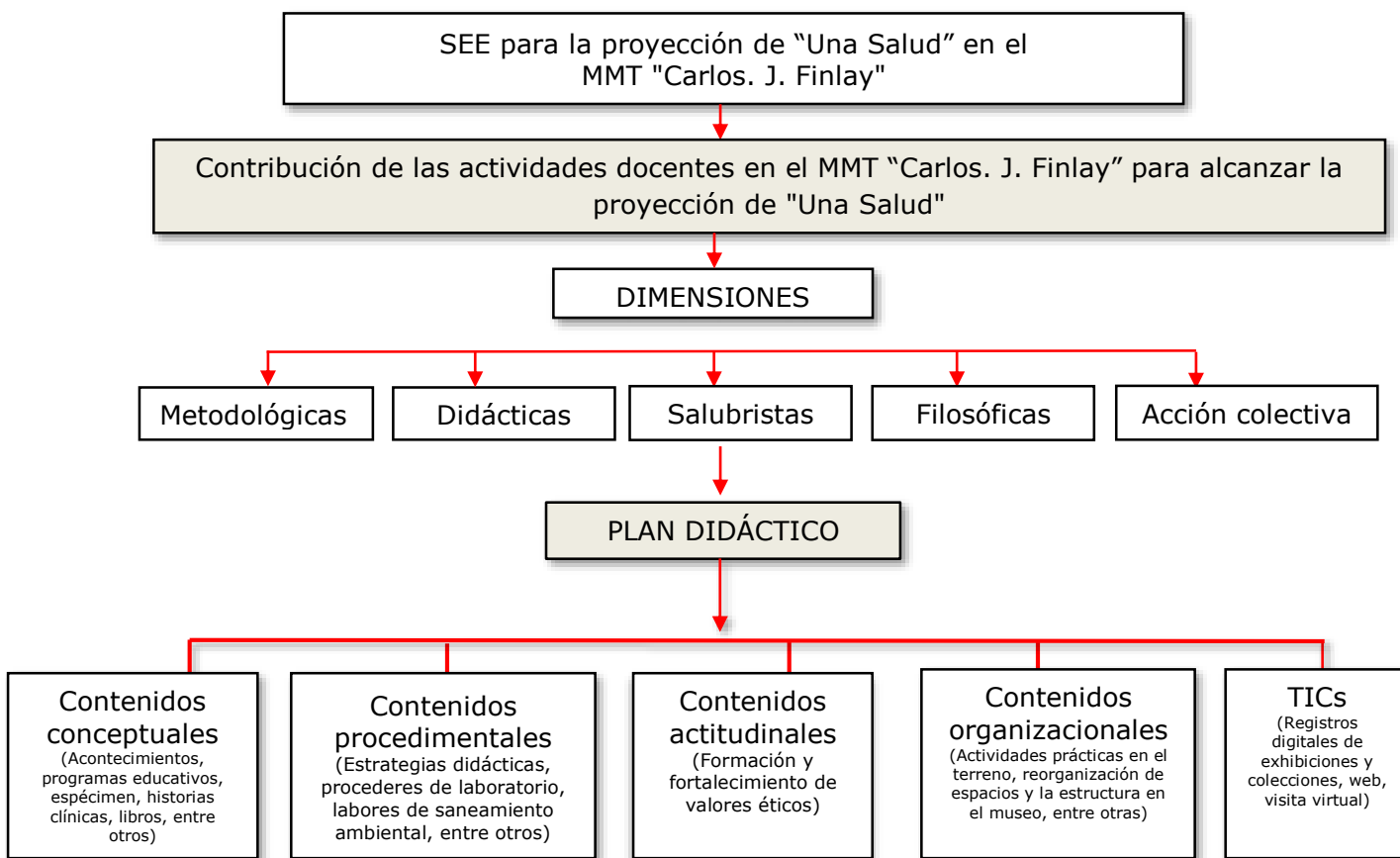
Desde la perspectiva más general de la didáctica en museología, el trabajo del MMT "Carlos. J. Finlay", se apega a los principios pedagógicos cuando indican que las colecciones permiten relacionar la imagen al concepto que se desea trabajar en los tres tipos de ejercicios fundamentales de la didáctica (observación, asociación y expresión).<sup>12-14</sup> Los recursos didácticos que atesora el museo intervienen en los procesos más relevantes para el aprendizaje especialmente para el área de la parasitología, la microbiología, virología, la medicina tropical y la educación salubrista.<sup>5</sup>

Para ello el museo exhibe tres salas históricas (I: Sital del Profesor Pedro Kourí Esmeja, II: Sital del Profesor Federico Sotolongo Guerra, III: Sital del Profesor Gustavo Kourí Flores, además de dos salas de exhibición (A: exposición de Escuela Cubana de Parasitología correspondiente a los años 1937-1950, B: exposición de Parasitología Exótica desde los años 1950 hasta 1964).<sup>5</sup>

Se muestran además otras piezas anatómicas, parásitos adultos y microscopios antiguos utilizados en la Cátedra y una cronología de la vida y obra de los tropicalistas cubanos (Profesor Pedro Más Lago, Padre de la Virología Cubana y Profesor Ángel Valdivia, Primer Presidente de la Sociedad Cubana de Microbiología, quién descubrió en 1971 el Mycobacterium habana, hoy candidato vacunal), además de muestras biológicas, fototeca, revistas médicas, historias clínicas de 1937 al 1964, mini biblioteca, documentos y colección de microscopios.<sup>5-6</sup>

Este conjunto de objetos constituyen las fuentes de la historia de la parasitología, la virología, la microbiología y la medicina tropical en Cuba y conforman el discurso museológico, partiendo de hipótesis de trabajo y el uso de las numerosas fuentes escritas y fotográficas, que se convierten en un instrumento poderoso para facilitar los vínculos sociales, robustecer la herencia recibida y al mismo tiempo establecer conexiones para la incorporación de nuevos conocimientos, tecnologías que posibilitan la proyección a "Una Salud".

Después del análisis crítico de los guiones y planes didácticos, el progreso educativo de los círculos de interés, el tiempo electivo, los proyectos y las publicaciones, se diseñó un mapa conceptual de la SEE para la proyección de "Una Salud" en el MMT "Carlos. J. Finlay" (Figura 4).



**Figura 4. Mapa conceptual para la SEE del MMT "Carlos. J. Finlay"**

Fuente: elaboración propia

En el diseño del Plan Didáctico, el primer elemento a considerar fue la actualización de las guías de buenas prácticas para museos y la emisión de recomendaciones que articulen las formas de organización y enfoques que involucren la conservación y la restauración, flexibilizada según las prácticas que demanda este museo.

Los autores asumieron los criterios de "oferta educativa museística" de Horms<sup>15</sup> y para mejor comprensión y ejecución, fue dividido en cinco cápsulas educativas, que contienen propuestas simples, flexibles y concretas, que permitieron trazar una ruta de aprendizaje para cada contenido y cuyos elementos se relacionan a continuación:

1. Contenido conceptual: se basa en el conocimiento de acontecimientos, datos históricos, cronologías, biografías, estilos, épocas, programas educativos, ficha del espécimen en exhibición, historias clínicas, libros entre otras).
2. Contenido procedimental: incluye estrategias prácticas, procedimientos de laboratorio, labores de saneamiento ambiental, toma de muestras de escenarios de riesgo, preparaciones de especímenes, objetos de laboratorio, entre otras.
3. Contenido actitudinal: en este aspecto se asientan las cuestiones éticas y el respeto del escenario histórico, a través del trabajo en equipo e interdisciplinario. Este contenido robustece los dos anteriores y su vez, facilita la función disciplinadora del museo, promueve las actividades investigativas, no solo de las personalidades o hechos, sino sobre las piezas y las técnicas utilizadas. Todo lo anterior estimula la práctica comunicacional al crear la memoria y el registro del relato de la institución sobre su patrimonio.
4. Contenido de tecnologías informáticas de comunicación (TICs): se diseñaron programas interactivos, visitas virtuales y multimedias, documentos digitales que contribuyan a reforzar la enseñanza, la difusión y la comunicación desde una vivencia innovadora y diferente, además de promover la actividad científica e investigativa.

Al unísono se aprovechó que la institución posee una página web para insertar un aula virtual y las investigaciones relacionadas con el museo, además de crear un grupo de WhatsApp para el intercambio de estos saberes.

Los autores concuerdan con investigaciones que indican que los contenidos educativos museísticos son diseñados para estimular la percepción visual, analítica e imaginativa de los saberes históricos, acorde a las edades de los usuarios, recreando la teoría y la práctica para articular lo aprendido a través de la interpretación y el contacto con el mundo real.<sup>12-14</sup>

Siguiendo esta línea de análisis, Padilla<sup>13</sup> y Rastelli<sup>16</sup> aseguran que los museos deben verse como canales de desarrollo intelectual, así como de contribución de las identidades en relación con las comunidades. Criterio compartido por Castellanos<sup>17</sup> quien subraya la relación vital entre museo y la escuela mediante la cual se puede forjar un proceso recíproco y transformador al romper barreras simbólicas, puesto que las visitas guiadas por especialistas proponen un rol activo de la institución al ser portadoras de conocimiento.

Para la cuarta fase de la SEE; vinculada a las anteriores y a partir del análisis crítico de los hechos reconstruidos, se mostraron las lecciones aprendidas que facilitan la relación entre los elementos reconstruidos, con los resultados del proceso.

**Tabla 1. Ruta metodológica de la SEE para la para la proyección "Una Salud" en el museo "Carlos. J. Finlay"**

<b>Debilidades</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Principios pedagógicos</b>	<b>Propuestas de trabajo</b>	<b>Lección aprendida</b>
<b>Disminución de las actividades docentes</b>	Incrementar planes de estudio	Sustentados en el énfasis de lo contextual y subjetivo: -Técnico (explicaciones científicas), - Práctico (entendimiento interpretativo) -Saber reflexivo: - Aprender a conocer, - Aprender a hacer, - Aprender a ser	- Rediseño de plan didáctico - Implementación de Buenas prácticas Museológicas - Ampliación y restauración - Mejoramiento de la distribución y del espacio en el museo - Desarrollar nuevos contenidos educativos	<b>El rediseño didáctico del proceso enseñanza aprendizaje del museo, mejorará las actividades educativas e investigativas</b>
<b>Reducción de las visitas al museo</b>	Incrementar estrategias de información y divulgación	- Integración de los fundamentos de las (TICs) a la producción de conocimientos	- Creación de multimedia educativa - Creación de visita virtual - Integración a la página web de la institución - Difundir los trabajos de los visitantes - Creación de boletines informativos - Buscar colaboración de otras instituciones y financiamiento externo - Introducción de investigaciones basadas en la fotografía y la comunicación intersectorial	<b>Una estrategia de divulgación atractiva e innovadora utilizando las TICs, incrementaría el número de usuarios al museo</b>
<b>Limitación a temáticas vinculadas a la medicina tropical y salubrista</b>	Reorientar las experiencias educativas del museo a la proyección "Una Salud"	- Potenciar las actividades didácticas hacia la eficacia de la salud humana, animal y ambiental. - encaminar las actividades docentes hacia la preparación para la vida con carácter consiente, sistemático, con proyección social, cultural,	- Rescate y diseño de proyectos de investigación basados en la solución de problemas como las enfermedades y alteraciones crónicas prevenibles, las enfermedades emergentes, reemergentes y las zoonosis, el cuidado del ambiente, la lucha	<b>El desarrollo de la investigación en sentido holístico de salud, incrementa la proyección del museo a "Una Salud"</b>

orientación humanística y carácter transformador	antivectorial, el saneamiento ambiental, el agua potable - Incrementar la motivación para nuevas publicaciones
---	---

Los autores desean resaltar el desarrollo acelerado que ha tenido en los últimos años la sistematización de experiencias como modalidad investigativa, ya que permite, entre otras cosas, la reflexión de los fenómenos sociales como históricos cambiantes y contradictorios, vincula la práctica con la teoría y no crea dicotomía entre el objeto y el sujeto de conocimiento.<sup>1,10</sup>

De igual forma, esta modalidad se apoya en el enfoque hermenéutico y aproximaciones etnográficas, que contribuyen a la transformación de las prácticas que se sistematizan, en la medida que posibilita una toma de distancia crítica sobre ellas y permite el análisis e interpretación conceptual desde ellas.<sup>18</sup>

En cambio, la SEE, es un campo de indagación y consolidación, que se encuentra en proceso de construcción y de profundización de términos educativos como forma estratégica por medio del cual se visualiza la reflexión de las prácticas docentes, como propuestas para generar saberes pedagógicos didácticos y disciplinares.<sup>1</sup> Es por ello que los autores consideraron que esta modalidad es la idónea para lograr la transformación y la transición para la proyección "Una Salud" en el museo "Carlos. J. Finlay".

Pirela y Almanza<sup>18</sup> plantean que en el ámbito de la Educación Bibliotecológica y de Ciencias de la Información Documental, el ejercicio de sistematizar experiencias docentes podría aportar en la configuración de una Escuela de Pensamiento Iberoamericano, sobre las formas como se están llevando los procesos de enseñanza y aprendizaje y los contenidos implicados en estos procesos, concuerdan con estos resultados Barragán y colaboradores.<sup>19</sup>

Otro trabajo realizado por Guardia,<sup>20</sup> en el cual se exponen los resultados sobre la experiencia de participación en un Programa Transformación Educativa para la Vida en cuatro escuelas, destacan la urgencia de hacer frente a los impactos socio-ambientales de los megaproyectos en el sector, articulando los programas y proyectos de intervención a prácticas de gestión social y educativa más democráticas y participativas.

Barnechea y De la Luz,<sup>21</sup> realizaron una revisión sobre la sistematización de experiencias en la producción de conocimientos desde y para la práctica, en la que emitieron conceptos importantes, refiriendo que este tipo experiencia tienen una doble contribución: mejorar la práctica de los equipos de promoción y enriquecer las reflexiones y propuestas teórico-conceptuales.

## **CONCLUSIONES**

Aunque aún queda mucho por hacer, la creación de espacios comunicativos atractivos e innovadores perpetúa el legado de nuestros ilustres profesores y enriquece enfoques holísticos que los acercan a la realidad en permanente transformación. La SEE del MMT "Carlos. J. Finlay" es

el método que permitió el rediseño de propuestas didácticas interdisciplinarias, originales y novedosas, que enriquece la teoría desde la práctica, acercándola a alcanzar una proyección a "Una Salud".

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Jara O. La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Lima: Programa Democracia y Transformación Global. Consejo de Educación de Adultos de América Latina. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja. [Internet] 2018. [Consultado 1/02/2024] Disponible en: <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/393>
2. Pérez Armíño L, Reyes Bellmunt T. La definición de Museo de ICOM. Un paso hacia la inclusividad. Periférica Internacional. Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio [Internet] 2023 [Consultado 1/02/2024]; 24, 267–276. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10498/32379>
3. Hernández Hernández F. El significado polisémico del concepto de museo. Complutum [Internet] 2021 [Consultado 1/08/2024]; 32.2: 417-425. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.5209/cmpl.78568>
4. Carrillo Álvarez I. Aproximación a la experiencia cubana en torno al Museo y la Museología. Erph. Revista electrónica De Patrimonio Histórico [Internet] 2021, [Consultado 1/02/2024]; (28), 252–270. Disponible en: <https://doi.org/10.30827/erph.vi28.21001>
5. Cabrera Cantelar N, Morales Pérez M, Cantelar Martínez B, Cantelar de Francisco N, Lorie Cantelar D, Cabrera Cantelar M. Museo de medicina tropical Carlos J. Finlay: fuente inagotable de conocimientos. Revhambancienméd [Internet]. 2010 [Consultado 4/07/2024]; 9(3): 295-298. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-519X2010000300002&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2010000300002&lng=es)
6. Cabrera CN, Cantelar FN, Cantelar MB, et al. Modelo educativo para la gestión académica en el Instituto de Medicina Tropical "Pedro Kourí". Revista Habanera de Ciencias Médicas. [Internet] 2020[Consultado 4/03/2024];19(3):1-13. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=103393>
7. Vidal Ledo María J., Armenteros Vera Ileana, Aparicio Suárez José Luis, Morales Suárez Ileana, Portuondo Sao Miriam. Una Salud. EducMedSuper [Internet]. 2021 [Consultado 7/04/2024]; 35(2): Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S086421412021000200018&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412021000200018&lng=es)
8. OMS 2019 b: Cambio climático y salud humana. Bienes y servicios de los ecosistemas para la salud. OMS. [Internet]. 2019 [Consultado 7/04/2024]; Disponible en: <https://www.who.int/globalchange/ecosystems/es/>
9. Sapién Aguilar AI, Piñón HowletLc, Molina Corral La, Márquez López JI. Estrategia de sistematización de experiencias educativas en la práctica docente. RIDE. Rev. Iberoam. Investig. Desarro. Educ [Internet]. 2023 [Consultado 12/3/2024] ; 13( 26 ): e019.

Disponible

en:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S200774672023000100119&lng=eshttps://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1421](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S200774672023000100119&lng=eshttps://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1421).

10. Olarte Olarte ME, Zuluaga Giraldo JI, Figueroa Celis WF. Sistematización de experiencias de los docentes en formación en clave a su recorrido por los componentes académicos de la práctica pedagógica y educativa. PNRM [Internet]. 2023 [Consultado 18/3/2024];17(33):32-46. Disponible en: <https://revistas.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/3989>
- 11.11. Cabrera Cantelar N. Un Finlaísta convencido - Pedro Kourí, maestro Un finlaísta convencido. Rev Cubana MedTrop [Internet]. 2001 [Consultado 16/1/2024]; 53( 2 ): 90-96. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0375-07602001000200004&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0375-07602001000200004&lng=es).
12. López López Y, Cisneros Álvarez P, Ávila Rodríguez M, Delage González I. Reinención museológica ante el desafío pandémico: nuevas estrategias, patrimonio y públicos. Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca[Internet] 2024. [Consultado 16/1/2024], 13(26), 181-190. Disponible en: <https://doi.org/10.18537/est.v013.n026.a12>
13. Padilla Males AS. Guía educativa desde la museografía didáctica para la muestra permanente del Museo y Centro cultura Ibarra [Tesis de pregrado en Internet]. 2022 [cited 4 Aug. 2024]. Disponible en: <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12998>
14. Modesta Di P. Exomuseo. Hacia una museología sostenible, en Javier Arnaldo (ed.). Actas del congreso internacional "Coordenadas culturales en la museología del presente: cinco neologismos", Madrid, Museo Nacional del Prado. [Internet], 2023. [Consultado 4/08/2024]. En línea: <https://content3.cdnprado.net/imagenes/proyectos/personalizacion/7317a29a-d846-4c54-9034-6a114c3658fe/ElPrado/interactivos/monograficos/coordenadas/07-di-paola.html>
15. Homs P. La oferta educativa museística destinada a las personas mayores. Tendencias actuales. Revista española de pedagogía [Internet] 2003 [Consultado 4/08/2024]; 527-546. Pedagogía social: revista interuniversitaria. 1999, n. 3, 2ª época ; p. 115-124
16. Rastelli Romina B. Estrategias didácticas de visitas educativas pautadas en espacios de arte contemporáneo. Diss. Universidad Nacional de La Plata, [Internet] 2020 [Consultado 4/02/2024]. Disponible en: <https://iescapayanch-cat.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/04/Alicia-Camilloni-Didactica-general.pdf>
17. Castellanos D, Castellanos S, Llivina L, Silverio G. Hacia una concepción del Aprendizaje Desarrollador. La Habana: IPES "Enrique José Varona"; 2001.
18. Pirela Morillo J, Almarza Y. Sistematización de experiencias docentes en la educación bibliotecológica de Venezuela y Colombia. Hacia una escuela de pensamiento iberoamericana de la ciencia de la información documental. [Internet], 2020: Universidad Nacional Autónoma

de México [Consultado 28/3/2024], pp. 173-190. Disponible en: [http://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI\\_UNAM/67/1/09\\_escuela\\_pensamiento\\_Johann\\_Pir\\_ela\\_Yamely\\_Almarza.pdf](http://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/67/1/09_escuela_pensamiento_Johann_Pir_ela_Yamely_Almarza.pdf)

19. Barragán-Giraldo D.F, Ibarra-Mogollón M.L, Pérez-Pérez T.H. Itinerario formativo e investigativo en sistematización de experiencias (IFISE). Revista Colombiana de Educación, [Internet], 2020 [Consultado 28/3/2024]: 1(79),243-272. <https://doi.org/10.17227/rce.num79-6349>
20. Guardia López J. Significados de la educación rural. Una sistematización de experiencia. Revista sobre la infancia y la adolescencia. [Internet], 2021 [Consultado 28/3/2024] 0(20):39-58. Disponible en: <https://doi.org/10.4995/reinad.2021.13825>
21. Barnechea García MM, Morgan Tirado M. La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. Tendencias y Retos [Internet], 2010 [Consultado 28/3/2024] No. 15, Article 7. Disponible en: <https://ciencia.lasalle.edu.co/te/vol1/iss15/7/>