

Nutriendo las habilidades auditivas en los estudiantes de 1^{er} año de medicina nivel A1.

Nurturing english listening skills in 1st year medical students level A1.

Odalys Cuba Pérez,¹ Elizabeth Díez Veñy.²

1. Licenciada en Educación en la asignatura de Inglés. Máster en Ciencias de la Educación. Profesor Asistente, Facultad de Ciencias Médicas "Mariana Grajales Coello." Universidad de Ciencias Médicas de Holguín (Cuba). <https://orcid.org/0009-0007-0185-9123>

2. Licenciada en Educación en la asignatura de Inglés. Profesor Asistente, Facultad de Ciencias Médicas "Mariana Grajales Coello." Universidad de Ciencias Médicas de Holguín (Cuba) <https://orcid.org/0000-0002-6319-5680>

Correspondencia odalyscuba@infomed.sld.cu

RESUMEN

Este estudio explora la importancia de desarrollar habilidades auditivas entre los estudiantes de medicina que se encuentran en un nivel A1 en inglés como segundo idioma (ESL). La escucha efectiva es crítica para los profesionales médicos, ya que impacta directamente en la atención y comunicación con los pacientes. La investigación destaca diversas estrategias pedagógicas, incluyendo tareas docentes interactivas, recursos multimedia y colaboración entre pares, destinadas a mejorar la comprensión auditiva. Al analizar los desafíos que enfrentan estos estudiantes y proponer intervenciones específicas, este estudio busca contribuir a la mejora de la competencia lingüística en contextos médicos. Los hallazgos sugieren que los ejercicios de escucha adaptados pueden mejorar significativamente la confianza y competencia de los estudiantes en la comunicación en inglés, beneficiando en última instancia sus futuras carreras en el cuidado de la salud.

Los resultados podrían ser generalizados en otras universidades con flexibilidad y adaptabilidad al contexto donde ocurre el proceso de enseñanza.

Palabras claves:

Tareas docentes interactivas, habilidades auditivas, comunicación.

ABSTRACT

This study explores the importance of developing listening skills among medical university students who are at an A1 level in English as a Second Language (ESL). Effective listening is critical for medical professionals as it directly impacts patient care and communication. The

research highlights various pedagogical strategies, including interactive reaxhing tasks, multimedia resources, and peer collaboration, aimed at enhancing listening comprehension. By analyzing the challenges faced by these students and proposing targeted interventions, this study aims to contribute to the improvement of language proficiency in medical contexts. The findings suggest that tailored listening exercises can significantly enhance students' confidence and competence in English communication, ultimately benefiting their future careers in healthcare. The results could be generalized in other University with flexibility and adaptability to the context where the teaching learning process takes place.

Key words: Interactive Teaching tasks, , listening skills, communication.

INTRODUCCIÓN

La globalización y el avance tecnológico han llevado a un aumento en la necesidad de profesionales médicos que puedan comunicarse efectivamente en inglés. En muchos países, el inglés se ha convertido en el idioma internacional de la medicina, lo que hace esencial que los estudiantes de medicina desarrollen competencias lingüísticas adecuadas. Una de las habilidades más críticas en este contexto es la escucha, que no solo es fundamental para la comunicación efectiva con los pacientes, sino que también es vital para la comprensión de información médica compleja.

Comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita: son las cuatro habilidades básicas cuando de enseñanza y aprendizaje de un Idioma extranjero se trata.

La habilidad de escuchar implica no solo oír las palabras, sino también comprender el significado detrás de ellas. Esto es particularmente desafiante para los estudiantes que están aprendiendo inglés como segundo idioma (ESL), especialmente aquellos que se encuentran en un nivel A1, donde su vocabulario y comprensión gramatical son limitados. En este sentido, es crucial identificar las estrategias pedagógicas que pueden ayudar a estos estudiantes a mejorar sus habilidades de escucha.

La comprensión auditiva está directamente relacionada con la expresión oral, es una habilidad fundamental para aprender bien un idioma extranjero y es la más compleja de desarrollar y activar. De esta habilidad depende en gran medida el desarrollo de la expresión oral que es el objetivo final que persigue toda persona que opta por aprender un nuevo idioma. El aprendizaje del idioma Inglés como 2da lengua resulta difícil para los hispano- parlantes por las diferencias entre el sonido y la grafía. Activar esta habilidad requiere tiempo y dedicación de los profesores para enseñar a los estudiantes a escuchar de forma correcta y tiempo y dedicación por parte de los estudiantes para activar esta habilidad. Son muchos los factores que afectan directamente su activación. Pronunciación, limitación en el vocabulario, entonación, el stress en las palabras y

también en las oraciones, características culturales como el acento de cada región, las experiencias metavognitivas de cada estudiante.

En el programa de la asignatura se declara que para participar en actos comunicativos los estudiantes ejercen, junto a sus capacidades generales, las competencias comunicativas que están más íntimamente relacionadas con la lengua:

- Competencias lingüísticas: compuesta por las competencias léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica.
- Competencias sociolingüísticas: comprende los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, la sabiduría popular, diferencias de registro, dialecto y acento, con énfasis en la competencia intercultural.
- Competencias pragmáticas: referidas a las competencias discursiva, funcional y organizativa de los mensajes.

Las competencias incluyen el desarrollo de habilidades para comprender, hablar y escribir con la corrección y fluidez correspondientes a un usuario básico en preparación para el nivel acceso (A1), según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)

La comprensión auditiva es una de las tareas que entraña más dificultad para un profesor de Idioma Inglés. Es una competencia de mucha importancia que demanda tiempo y para su enseñanza y deberá tener cada vez más protagonismo en las aulas de lenguas extranjeras.

Se realizó un estudio diagnóstico al desarrollo de la habilidad auditiva en los estudiantes de primer año de la carrera de Medicina a través de entrevista a profesores, encuesta a estudiantes, observación a clases, una prueba pedagógica de entrada para constatar el estado actual del desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva. Al triangular la información obtenida se concluyó que existen insuficiencias en esta habilidad lo que influye directamente en el desarrollo del resto de las competencias comunicativas por lo que el presente estudio tiene como objetivo explorar diversas estrategias que pueden ser utilizadas para fomentar las habilidades auditivas para un nivel A1 de inglés, proponer tareas docentes interactivas estrategias que instruyan, eduquen y se desarrollen para conectar la habilidad de comprensión auditiva con el aprendizaje en los estudiantes de primer año de Medicina, como un proceso social, individual, activo, reflexivo, regulado, significativo y consciente que contribuya a que los estudiantes comprendan el idioma de manera espontánea en el momento del acto comunicativo.

Partiendo de las dificultades que han presentado los estudiantes al desarrollar tareas docentes relacionadas con la comprensión auditiva el colectivo de profesores de primer año se plantea un **problema científico**: ¿Cómo activar las habilidades auditivas para lograr el nivel A1 de en idioma inglés que se requiere al terminar el año académico?

De ahí que este trabajo se propone como **objetivo**:

Elaborar un material complementario con estrategias y tareas docentes interactivas para desarrollar las habilidades de comprensión auditiva en idioma Inglés nivel A1 en los estudiantes de 1er año de la carrera de Medicina en la Universidad de Ciencias Médicas (UCM) de Holguín, Cuba.

MÉTODOS

Esta investigación se está desarrollando desde enero 2024 hasta la fecha, cuyo objeto de estudio es el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés general en la carrera de Medicina y el campo de acción es la activación de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes de primer año de Medicina para lograr el nivel A1.

Se siguen pasos lógicos para esta investigación:

1. Referenciar la habilidad de comprensión auditiva, su importancia para el desarrollo del resto de las habilidades necesarias para la comunicación en los estudiantes de primer año de Medicina para lograr el nivel A1.
2. Caracterizar la Tarea docente como vía para activar la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes de primer año de Medicina para lograr el nivel A1.
3. Valorar estrategias y características para elaborar las Tareas Docentes interactivas para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes de primer año de Medicina para lograr el nivel A1.
4. Presentar las tareas docentes interactivas
4. Valorar la efectividad de las Tareas Docentes.

Métodos empíricos:

1. Entrevistas y encuestas a estudiantes y profesores para diagnosticar el estado actual de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes de primer año de Medicina para lograr el nivel A1.
2. Observación para constatar como se emplean las tareas docentes en sus clases.
3. Prueba pedagógica de entrada y de salida para diagnosticar el estado de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes de primer año de Medicina para lograr el nivel A1.
4. Revisión de documentos para valorar el marco teórico – referencial que sustente las tareas docentes.

Métodos teóricos:

1. Análisis y síntesis para valorar los resultados obtenidos durante el proceso investigativo.
2. Inducción – deducción para valorar el estado actual del problema investigado, conocer las posibles causas y valorar la efectividad de la aplicación de las tareas docentes propuestas.
3. Modelación para elaborar las tareas docentes.

Estadístico matemático:

Análisis porcentual para interpretar los resultados.

Población

5 profesores que imparten la asignatura de Inglés I en la Universidad de Ciencias Médicas de Holguín y estudiantes de 1^{er} año de la carrera de Medicina. Muestra grupos de 1^{er} año de la carrera de Medicina, con un total de 570 estudiantes.

DESARROLLO

Importancia de las habilidades auditivas para el desarrollo del resto de las habilidades necesarias para la comunicación en los estudiantes de primer año de medicina para lograr el nivel A1.

La escucha activa es una habilidad esencial para los profesionales de la salud. Según McNaughton et al. (2020)¹, una comunicación efectiva puede mejorar la satisfacción del paciente y reducir errores médicos. La escucha no solo implica recibir información verbal, sino también interpretar señales no verbales y responder adecuadamente.

Activar según la real Academia significa: hacer que un sistema u órgano comience a funcionar, poner en actividad algo, especialmente un mecanismo. "La habilidad de comprensión auditiva según *Palmer 2011*², es la habilidad más importante que debe desarrollar de en la clase de lengua extranjera. Su desarrollo precede la expresión oral, la comprensión lectora y la escritura.

La habilidad de comprensión auditiva requiere mucho entrenamiento para que esta se active, de ahí que el profesor de inglés deberá realizar sistemáticamente tareas docentes para lograrlo.

En las clases dedicadas a activar la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes de primer año de Medicina para lograr el nivel A1 las Tareas docentes juegan un papel fundamental.

"Las tareas docentes son... núcleos de actividades secuenciadas y estructuradas que permiten organizar la acción. Las tareas organizan y estimulan el aprendizaje del alumno."

Autores como Silvestre y Zilberstein (2000)³ consideran las tareas docentes como "... aquellas actividades que se orientan para que el alumno las realice en clases o fuera de esta... que implican la búsqueda de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad".

La tarea docente en las clases de lenguas extranjeras es un eslabón mediador entre el proceso de enseñanza – aprendizaje y la apropiación y aplicación del contenido.

Características de las tareas docentes.

1. Simplicidad y Claridad: Las tareas deben ser simples y claras, utilizando un lenguaje accesible para los estudiantes de nivel A1. Esto incluye vocabulario básico y oraciones cortas.

2. Contextualización: Es importante que las actividades estén contextualizadas en situaciones cotidianas que sean relevantes para los estudiantes. Esto ayuda a que los estudiantes se sientan más conectados con el contenido. Richards, 2006⁴.

3. Uso de Recursos Multisensoriales: Incorporar materiales visuales y auditivos, como imágenes, videos cortos y grabaciones de audio, puede ayudar a mejorar la comprensión auditiva. Goh, 2000⁵.

4. Actividades Interactivas: Las tareas deben fomentar la interacción entre los estudiantes, como juegos de roles o diálogos simples, para practicar la escucha activa. Larsen-Freeman, 2000⁶.

5. Práctica Repetitiva: La repetición de frases y vocabulario en diferentes contextos ayuda a los estudiantes a familiarizarse con el sonido del idioma y a mejorar su capacidad de escucha. Nation Newton, 2009⁷.

6. Feedback Inmediato: Proporcionar retroalimentación inmediata después de las actividades ayuda a los estudiantes a corregir errores y mejorar su comprensión. Harmer, 2007⁸.

7. Evaluación Formativa: Incluir evaluaciones formativas que permitan medir el progreso del estudiante en la comprensión auditiva, adaptando las tareas según sea necesario. Brown, 2004⁹.

Según Silvestre (1999)¹⁰ las tareas docentes deben ser:

1. Variadas:

Actividades con diferentes niveles de exigencias que conduzcan a la aplicación del contenido en situaciones conocidas y no conocidas que promuevan un esfuerzo intelectual.

2. Suficiente:

Que las situaciones teóricas conlleven a repetir acciones que permitan al estudiante apropiarse del contenido y a la formación de hábitos.

3. Diferenciada:

Que tomen en cuenta las necesidades de los estudiantes según el grado de desarrollo alcanzado. Los estudiantes de medicina en un nivel A1 enfrentan múltiples desafíos al intentar desarrollar sus habilidades de escucha. Según un estudio realizado por Chen (2019)¹¹, estos desafíos incluyen el vocabulario limitado, la falta de familiaridad con terminología médica y la dificultad para comprender diferentes acentos y velocidades del habla.

Son muchas y variadas estrategias las tareas docentes que puede realizar un profesor de Inglés para activar en sus estudiantes el desarrollo de esta habilidad.

Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión auditiva.

1. Actividades Interactivas.

Las actividades interactivas, como juegos de rol y simulaciones clínicas, permiten a los estudiantes practicar la escucha en un entorno controlado. Según Brown (2018)¹², estas actividades fomentan un aprendizaje activo y mejoran la retención del vocabulario. • Descripción:

Incorporar juegos y actividades interactivas que fomenten la escucha activa. Wang, Y., Chen, Y. (2021)¹³.

2. Recursos Multimedia.

El uso de videos y grabaciones de audio puede ser beneficioso para exponer a los estudiantes a diferentes acentos y estilos de comunicación. Un estudio realizado por Smith et al. (2021)¹⁴ encontró que los recursos multimedia aumentan la motivación y mejoran las habilidades auditivas.

3. Uso de Material Auténtico.

Descripción: Utilizar videos, canciones y diálogos auténticos que sean relevantes y atractivos para los estudiantes. Gilakjani, A. P., Sabouri, N. B. (2020)¹⁵.

4. Colaboración entre Pares.

Fomentar la colaboración entre pares puede ayudar a los estudiantes a practicar sus habilidades de escucha en un ambiente menos formal. La investigación de Johnson (2022)¹⁶ sugiere que el aprendizaje colaborativo mejora la confianza y reduce la ansiedad al hablar en un segundo idioma.

5. Historias Cortas y Cuentos.

Descripción: Usar cuentos cortos o fábulas que los estudiantes puedan escuchar y discutir. Liu, M., Zhang, H. (2022)¹⁷.

4. Práctica Regular y Rutinas.

Descripción: Establecer una rutina diaria de ejercicios de escucha. Tran, T. T., Pham, T. T. 2023¹⁸

5. Apoyo Visual.

Descripción: Utilizar imágenes o videos que acompañen el audio para mejorar la comprensión. Chen, C. M., Huang, Y. M. 2020¹⁹

6. Ejercicios de Repetición.

Descripción: Implementar técnicas de shadowing y dictados cortos. Kondo, D. S., Yang, Y. 2021²⁰

7. Diversidad Lingüística.

Descripción: Exponer a los estudiantes a diferentes acentos y dialectos. Baker, W., Wright, T. 2022²¹

8. Refuerzo Positivo.

Descripción: Proporcionar retroalimentación positiva y celebrar logros. Garcia, M., Lee, S. 2024²²

9. Uso de Tecnología.

Descripción: Incorporar aplicaciones y plataformas digitales para la práctica de la escucha. Zhao, X., Liu, J. 2020²³

Tareas docentes interactivas.

Las tareas docentes interactivas para clases de inglés como segunda lengua a nivel A1, enfocadas en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva un enfoque pedagógico que fomenta la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, deben ser cuidadosamente

diseñadas para atender las necesidades y características específicas de los estudiantes. Este tipo de tarea promueve la interacción entre los estudiantes y entre el estudiante y el docente, facilitando un ambiente de aprendizaje colaborativo. En el contexto de la enseñanza de una segunda lengua, las tareas interactivas pueden incluir actividades que estimulen la comunicación, el trabajo en equipo y la práctica de habilidades específicas, como la habilidad auditiva.

Ejemplos de tareas docentes interactivas diseñadas para ayudar a los estudiantes de inglés como segunda lengua (ESL) de nivel A1 a desarrollar la comprensión auditiva, centradas en temas como información personal, actividades diarias, rutinas y tiempo libre.

| 1. *Entrevista a un compañero de clase.*

- Descripción: Los estudiantes se emparejan y se entrevistan mutuamente sobre su información personal (nombre, edad, nacionalidad, etc.). Cada estudiante escucha las respuestas de su compañero y luego presenta a la clase lo que ha aprendido.
- Objetivo: Mejorar la comprensión auditiva y la capacidad de formular preguntas simples.
- Materiales: Guía de preguntas simples (What is your name? How old are you? Where are you from?).

2. *Mi día de audio.*

- Descripción: Los estudiantes crean una grabación de audio describiendo su rutina diaria o un día ideal. Luego, comparten sus grabaciones con la clase, y los compañeros escuchan y completan una hoja de trabajo con preguntas sobre el contenido.
- Objetivo: Desarrollar la habilidad de escuchar descripciones y detalles sobre rutinas.
- Materiales: Grabadoras de audio o aplicaciones de grabación en teléfonos.

3. *Juego de cartas sobre actividades diarias.*

- Objetivo: Desarrollar la habilidad de escuchar descripciones y detalles sobre actividades diarias.
- Descripción: Se prepara una tarjeta carta con diferentes actividades diarias (desayunar, ir al colegio, hacer ejercicio, etc.). El docente describe las actividades en voz alta, y los estudiantes marcan las que escuchan en sus tarjetas.
- Objetivo: Fomentar la comprensión auditiva de vocabulario relacionado con rutinas diarias.
- Materiales: Tarjetas de bingo con imágenes o palabras de actividades.

4. *Historias pequeñas sobre tiempo libre.*

- Objetivo: Fomentar la comprensión auditiva de vocabulario relacionado con actividades en el tiempo libre.
- Descripción: Se seleccionan o graban historias cortas que describen cómo diferentes personas pasan su tiempo libre. Después de escuchar, los estudiantes responden a preguntas sobre la historia y discuten en grupos pequeños lo que les gusta hacer en su tiempo libre.

- Objetivo: Mejorar la comprensión auditiva y fomentar la conversación sobre intereses personales.

- Materiales: Grabaciones de historias o cuentos cortos.

5. Diálogo en parejas sobre actividades favoritas.

Objetivo: Mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes mediante la escucha activa y completar una hoja de trabajo.

- Descripción: Los estudiantes escuchan un diálogo entre dos personas que hablan sobre sus actividades favoritas. Después de escuchar, deben completar una hoja de trabajo con preguntas sobre el diálogo y luego practicar el diálogo en parejas.

- Objetivo: Desarrollar la comprensión auditiva y la práctica del habla al repetir el diálogo.

- Materiales: Grabación del diálogo y hoja de trabajo con preguntas.

6. Búsqueda de objetos escondidos en el aula.

- Objetivo: Fomentar la comprensión auditiva de vocabulario relacionado con vocabulario activo.

- Descripción: Los estudiantes escuchan pistas de audio que los llevan a diferentes lugares del aula o del entorno escolar para encontrar objetos relacionados con el vocabulario aprendido.

Materiales: Grabaciones cortas con órdenes sobre lo que deben hacer.

7. Podcasts para Principiantes.

- Objetivo: Mejorar la comprensión auditiva

- Descripción: Los estudiantes crean un pequeño podcast (audio o video) donde discuten un tema sencillo y lo comparten con sus compañeros para que escuchen y comenten.

Materiales: Grabaciones cortas.

8. Tareas de audiciones colaborativas.

- Objetivo: Mejorar la comprensión auditiva.

- Descripción: Formar grupos donde los estudiantes escuchen un audio y luego colaboren para resumir lo que han entendido.

Materiales: Grabaciones cortas.

9. Escucha y dramatiza

- Objetivo: Mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes mediante la escucha activa y ejecución de órdenes según lo que escuchan.

Descripción.

- Materiales: Grabaciones de diálogos sencillos en inglés (pueden ser diálogos sobre situaciones cotidianas, como ir de compras, pedir comida).

- Procedimiento:

- Preparación: Seleccionar o grabar diálogos cortos y claros que sean apropiados para el nivel A1.

- Escucha: Reproducir el diálogo para que los estudiantes lo escuchen una vez sin interrupción.

- Instrucciones: Después de escuchar, proporcionar a los estudiantes una serie de instrucciones basadas en lo que han escuchado (por ejemplo, "Si escuchaste la palabra 'apple', levanta la mano").

- Interacción: Los estudiantes deben responder a las instrucciones y, si es posible, trabajar en parejas para discutir lo que han entendido.

10. Escucha y ejecuta.

- Objetivo: Mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes mediante la escucha activa y ejecución de órdenes según lo que escuchan.

Descripción.

- Materiales: Grabaciones de órdenes sencillas en inglés (pueden ser órdenes para imitar sonidos de animales, objetos, acciones, etc).

- Procedimiento:

- Preparación: Seleccionar o grabar ordenes simples y claras que sean apropiadas para el nivel A1.

Pertinencia de la propuesta.

Para comprobar la pertinencia de la propuesta y su perfeccionamiento fue requerida la opinión de especialistas con años de experiencias en la enseñanza aprendizaje del inglés la cual fue favorable y permitieron evidenciar la factibilidad de la propuesta para su implementación y se realizará una prueba pedagógica de salida para validar la efectividad de la propuesta.

CONCLUSIONES

El desarrollo de habilidades de escucha en estudiantes de medicina que están aprendiendo inglés como segundo idioma es crucial para su éxito académico y profesional. Este estudio ha destacado la importancia de implementar estrategias pedagógicas efectivas que aborden las dificultades específicas que enfrentan estos estudiantes. Las actividades interactivas, el uso de recursos multimedia y la colaboración entre pares son enfoques prometedores que pueden mejorar significativamente las habilidades auditivas. Al adoptar estas estrategias, las universidades pueden contribuir a formar profesionales médicos más competentes y seguros en su comunicación con pacientes y colegas.

Las tareas docentes para clases de inglés como segunda lengua a nivel A1, enfocadas en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, deben ser cuidadosamente diseñadas para atender las necesidades y características específicas de los estudiantes. Estos ejemplos de tareas docentes interactivas están diseñadas para ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión auditiva en un contexto personal y profesional, fomentando al mismo tiempo la práctica del idioma en situaciones reales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. McNaughton D, et al. Effective Communication in Healthcare: A Review of the Evidence. **Journal of Healthcare Communication**. 2020;5(2):45-52.
2. Palmer, S. (2011). Developing Listening Skills in Primary School-Kids listening and learning skills. The School Run
3. Silverstein J. y Silvestre M. Hacia una didáctica desarrolladora. (2000)
4. Richards J. C. Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice. Cambridge University Press; 2006.
5. Goh C. R. A cognitive perspective on language learners' listening comprehension problems. *ELT Journal*. 2000;54(3):154-159.
6. Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press; 2000.
7. Nation I.S.P., Newton J. Teaching ESL/EFL Listening and Speaking. Routledge; 2009.
8. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. Pearson Education; 2007.
9. Brown H.D. Language Assessment: Principles and Classroom Practices. Pearson Education; 2004.
10. Silvestre. M, " La prantica docente. Un enfoque reflexivo." 1999.
11. Chen L. Challenges in Listening Comprehension for ESL Medical Students: An Empirical Study. **Medical Education Online**. 2019;24(1):162-170.
12. Wang, Y., Chen, Y. (2021). "Interactive Listening Activities in ESL/EFL Classrooms." **Journal of Language Teaching and Research**, 12(3), 456-462.
13. Smith, J., Jones, L. (2023). "Collaborative Learning Strategies for Enhancing Listening Skills." **Journal of Educational Psychology**, 115(1), 78-90.
14. Smith J, et al. The Impact of Multimedia Resources on ESL Learning Outcomes: A Case Study in Medical Education. **International Journal of Medical Education**. 2021;12:45-50.
15. Gilakjani, A. P., Sabouri, N. B. (2020). "The Importance of Listening Comprehension in English Language Teaching." **International Journal of Humanities and Social Science Invention**, 9(1), 38-45.
16. Johnson R. Peer Collaboration in Language Learning: Benefits for ESL Students in Medical Programs. **Journal of Language Teaching and Research**. 2022;13(4):789-796.
17. Liu, M., Zhang, H. (2022). "Using Storytelling to Enhance Listening Skills in EFL Learners." **Asian EFL Journal**, 24(1), 34-50.
18. Tran, T. T., Pham, T. T. (2023). "Daily Listening Practice for EFL Learners: Effects on Comprehension." **Journal of Language and Linguistic Studies**, 19(1), 12-25.

- 19.Chen, C. M., Huang, Y. M. (2020). "Enhancing Listening Comprehension through Visual Aids." **Educational Technology Society**, 23(4), 55-68.
- 20.Kondo, D. S., Yang, Y. (2021). "The Impact of Shadowing on Listening Comprehension in EFL Contexts." **Language Learning Journal**, 49(2), 132-144.
- 21.Baker, W., Wright, T. (2022). "The Role of Accent Exposure in Developing Listening Skills." **International Journal of Applied Linguistics**, 32(3), 249-263.
- 22.Garcia, M., Lee, S. (2024). "Motivational Strategies in Language Learning: The Role of Positive Reinforcement." **TESOL Quarterly**, 58(1), 45-62.
- 23.Zhao, X., Liu, J. (2020). "Technology-Enhanced Listening Activities for EFL Learners." **Computers Education**, 157, 103962.